

Принята
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
протокол № 1
от « 01 » 09 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 14 «Центр
образования» г.о. Сызрань

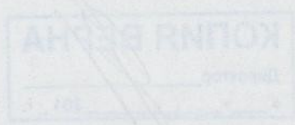
Е.Б. Марусина
приказ № 674-ОД
от «01» 09 2016г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера
ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской
области

**СП-«Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования»
г.о. Сызрань**



Сызрань, 2016 г.

Содержание

Целевой раздел.		
Обязательная часть		
1.1.1.	Пояснительная записка.	5
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	34
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		39
Содержательный раздел		
2.1. Обязательная часть		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных программ основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	49
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	168
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	175
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов	188
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	202
а)	Специальные условия для получения образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья	202
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	204
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	210
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	213
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных	218

отношений		
2.1.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	218
2.2.2.	Направления, выбранные участниками отношений из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно	222
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	225
Организационный раздел		
3.1.Обязательная часть		
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	246
3.1.2.	Режим дня	264
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	284
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	291
3.2.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		296
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ. Методик, форм организации образовательной работы	296
Дополнительный раздел программы		
4.1.	Краткая презентация Программы	297
4.2.	Используемые Примерные программы	298
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	298

Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф.Шутова города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный №30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»

а) Цели и задачи реализации программы:

Цели:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. Сохранение образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса. Психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

б) Принципы и подходы к освоению Программы

Принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей

Подходы:

Программа строится на следующих подходах:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в структурном подразделении
Деятельностный подход	Основной результат – развитие личности ребенка через разные виды деятельности	Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной,

		музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Личностно-ориентированный подход	Во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),	Знания не передаются ребёнку для заучивания в готовом виде, а конструируются, добываются, генерируются им в собственной деятельности
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитываемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Используются задания, соответствующие возможностям, интересам и способностям ребёнка; создание ситуаций, помогающих развить его индивидуальные свойства; определенные способы реагирования на поведение ребенка в целях развития или коррекции конкретных индивидуальных проявлений
Дифференцированный подход	Образование, ориентированное на ребенка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные	Объединение детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

	потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка.	
Гендерный подход	Исследование психологических характеристик половой дифференциации, выяснение роли социального пола в отличие от биологического понимания пола как совокупности морфологических и физиологических особенностей	Учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков
Возрастной подход	Целенаправленное создание условий для развития с учетом и использованием особенностей и возможностей каждой возрастной группы	Разработан оптимальный режим пребывания воспитанников

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

от 1,6 до 3 лет (группа раннего возраста)

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через

небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Ребенок этого возраста просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь

отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя

его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение становятся возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. В конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в

предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и

орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

От 3 до 4 (младшая группа)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может.

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3-4 лет дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Одним из основных компонентов развития двигательной сферы является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести

движение и др.). В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения.

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Дети замечают и соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояния погоды. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память детей трех лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами. В наглядно-

действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи

сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности». Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок

дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 (средне - старшая группа – дети среднего возраста, средняя группа)

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах, руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети

охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем

вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет (средне – старшая группа – дети старшего возраста, старшая группа)

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а

именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение

предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются

эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья

окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки).

С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения

знаний о видах и жанрах искусства.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще необходима.

Характеристика детей с ОВЗ.

В настоящее время структурное подразделение посещает 6 детей с особыми образовательными потребностями – с тяжелыми нарушениями речи. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической

деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В структурном подразделении выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения.

При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Группа раннего возраста:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Младшая группа, средняя группа, средне-старшая группа, старшая группа, подготовительная к школе группа

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют

требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), те. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.*

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Оценочные материалы результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с

«Социально-коммуникативное развитие»

3-4 года: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.37

4-5 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.127

5-6 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.219

6-8 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.317

«Познавательное развитие»

3-4 года: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.18

4-5 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.99

5-6 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.193

6-8 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.289

«Речевое развитие»

3-4 года: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.62

4-5 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.149

5-6 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.244

6-8 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.341

«Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.76

4-5 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.165

5-6 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.260

6-8 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.357

«Физическое развитие»

3-4 года: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.6

4-5 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.86

5-6 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.176

6-8 лет: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.-М.:Вентана-Граф,2015-440с. – С.270

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Структурное подразделение углубленно работает над задачами художественно-эстетического развития через приобщение детей к искусству.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и

создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

а) Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

б) Принципы и подходы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
 - принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
 - принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
 - принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
 - принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
 - принцип *развивающего характера* художественного образования;
 - принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
 - принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
 - принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

От 1,6 до 3 лет (группа раннего возраста)

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с

предметами.

От 3 до 4 (младшая группа)

Интерес к продуктивной деятельности устойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности». Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 (средняя группа, средне – старшая группа – дети среднего возраста)

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки

творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет (старшая группа, средне-старшая группа0дети старшего возраста)

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка,

накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или

деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще необходима.

г)Планируемы результаты работы:.

«Портрет »художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение;

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

Педагогическая диагностика

Показатели

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная

категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет), средне-старшая группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи,

сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет), средне-старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой

комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Средне- старшая группа (от 5 до 6 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне-

жинки, веточки с листьями). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной

проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый

год). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);

формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и

застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки).

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет), средняя – старшая группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Поощрять желание детей ухаживать за растениями. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет), средне – старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и

ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

Привлекать детей к созданию фигур и построек из снега; летом — к поливке грядок и клумб.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки .

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средне - старшая группа (от 4 до 5 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,

опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Средне – старшая группа (от 5 до 6 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с

отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах

поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под

музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на

стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-

драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов),

собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет),средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять

роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов,

совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности

совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в

соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или

введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять

предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как

дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
2. Козлова С.А. «Я – человек»- М.:Линка-Пресс,2001 Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006
4. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.
5. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ
- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
6. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
7. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003
8. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

9. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
10. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.
11. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
12. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

«Познавательное развитие»

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их).

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?»); слуховой дифференциации («Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый»); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы

чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, значением и материалом предметов.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет)

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная

деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец,

повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет),средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО). Формировать элементарные представления о свободе личности

как достижении человечества.

Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве числе и др.)

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с

образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет),старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент».

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять

свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в

указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ежи). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет), Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет) Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях

деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Новикова В.П. «Математика в детском саду. 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2003 год.
2. Николаева С.Н. Юный эколог.— М.: Мозаика- Синтез,2002
3. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.— М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада/ Метлина Л.С. — М.: Просвещение, 1984.

5. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
6. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

«Речевое развитие»

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и

прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять

детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет) Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет) Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить

сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Занятия по развитию речи в детском саду. /Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.
2. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-224 с. - (Тропинки).
3. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий, игры и упражнения/Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-192с.
4. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий, игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-272 с.
5. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-288 с. - (Тропинки).
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2010. - 144с.- (Развиваем речь).

7. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.

«Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы и фольклора

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за

развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет) Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет) Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет)Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Средне- старшая группа (от 5 – до 6 лет) Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять

вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет)Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,

оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Средне- старшая группа (от 4 до 5 лет)Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он

вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы

в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструирование из разного материала

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет)Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для

украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Средне- старшая группа (от 4 до5 лет)Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Восприятие смысла музыки

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет) Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими

музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Средне- старшая группа (от 5 до 6 лет) Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. Группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез, 2006
3. Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005
4. Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005
5. Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа . - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с., переиздание дораб. и доп.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа . - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с., вкл., переиздание дораб. и доп.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа .- М: «КАРАПУЗ», 2009. – 208 с., вкл., переиздание дораб. и доп.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа .- М: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 160с., 8 л. вкл.
12. Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.- 144 с., 8 л. илл.
13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2009. – 192 с., илл.
14. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с., 8 л. илл.
15. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

16. Лепка в детском саду. Пособие для воспитателя дет. Сада/ Халезова Н.Б. – М.: Просвещение, 1978.
17. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/ Под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
18. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие/ Под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
19. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие/ под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
20. Занятия аппликацией в детском саду. Кн. Для воспитателей дет. Сада. / Богатеева З.А. – М.: Просвещение, 1988.
21. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду./ Сакулина Н.П. – М.: Просвещение, 1966.
22. Эстетическое воспитание в детском саду.: Пособие для воспитателей дет. сада/ под ред. Ветлугиной Н.А. – М.: Просвещение, 1985
23. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
24. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
25. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки

— хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет)Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Средне- старшая группа (от 5 до 6 лет) Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Двигательная деятельность

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать

действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средне- старшая группа (от 4 – до 5 лет)Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Средне- старшая группа (от 5до 6лет)Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Козлова С.А. «Я -человек»- М.:Линка-Пресс,2001
2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
4. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. Наук.- Волгоград: Учитель, 2009, 186 с.
5. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
6. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

7. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
8. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
9. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
10. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
11. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
12. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
13. 13. ематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
14. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003
15. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
16. С.Я.Лайзане, Физическая культура для малышей, М.П. 1987
Л.И.Пензулаева, Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, М.П., 1983
17. Л.И.Пензулаева, Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, 1983

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды

деятельности ребенка в структурном подразделении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но

его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатели структурного подразделения поощряют познавательную активность каждого ребенка, развивают стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа. Ребенок пятого года жизни отличается

высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность,

совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не

останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в **старшую** и особенно **подготовительную группу** связан с изменением статуса дошкольников. В общей семье воспитанников дошкольной образовательной организации они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации,

побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в

детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети

испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед структурным подразделением:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников

Направления работы	Формы работы
Группа раннего возраста Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.	

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей третьего года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие детей. Развитие игры. Организация совместного досуга с детьми	Опрос, (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар- практикум. Мастер-класс. Тренинг Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд Семейный календарь Проектная деятельность Семейная ассамблея
младшая группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников.	

Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми	Семейный абонемент
средняя группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	Семейный театр Стенды
Старшая группа, средне - старшая Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания	

старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
Подготовительная к школе группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе	

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно-развивающей среды; - Оказание помощи в	2 раза в год Постоянно ежегодно

	ремонтных работах;	
В управлении СП	- Участие в работе управляющего совета, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -Памятки; -Создание странички на сайте СП; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания; - Выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы; -Семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативно	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

е развитие	2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в СП и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?).
------------	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в СП, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения,

	- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях СП, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций).
--	--

	10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем». 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы». 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности СП по развитию речи, их достижениях и интересах: -Чему мы научимся (Чему научились),

	- Наши достижения, - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»). 9. Совместные наблюдения явлений природы,
--	--

	общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной».

	Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом СП и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ

	физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в СП и семье: закаливающие процедуры, зоны физической активности; оздоровительные мероприятия. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в СП. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (физические упражнения) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с профилактических мероприятий, организованных в СП. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи СП с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в СП для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения с целью регулярного выполнения дома и в СП. 15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в СП. 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики
--	--

	развития детей. 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и СП, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа СП и уважению педагогов. 21. Создание картотеки народных подвижных игр
--	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст

Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Подгрупповые Индивидуальные Интегративная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые)	Методы и приемы работы с детьми - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов) - элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, - объяснения, пояснения, указания; - словесная инструкция - игра	- Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Дидактические средства - Окружающая действительность
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Подгрупповые Индивидуальные Беседа Рассказ Наблюдение Чтение художественных произведений Рассматривание	Методы и приемы работы с детьми - непосредственное наблюдение (в быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование	- Социальное окружение - Художественная литература - Игровая деятельность

	иллюстраций Игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов	наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов) - наглядно-слуховые приемы (аудио-, видеозаписи) - объяснения, пояснения, убеждения, одобрение, поощрение; - вопросы к детям, ответы на вопросы детей; - образный сюжетный рассказ, беседа; - чтение художественной литературы сюжетно-ролевая, развивающая)	
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)	Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Показ действий Разыгрывание коммуникативных ситуаций	Ознакомление с трудом взрослых Художественная литература Музыка Изобразительное искусство
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие смысла музыки: Подгрупповые, Слушание музыки Праздники и развлечения Восприятие сказок, стихов, рассматривание иллюстраций: Подгрупповые Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).	Методы и приемы работы с детьми Наглядный метод : - кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций, Словесный метод: выразительное чтение произведения воспитателем Практический рассматривание книг в уголке книги,	- Музыкальные произведения - Предметно- развивающая среда - Дидактические средства - Музыкальные инструменты, игры и игрушки (детские и взрослые) - Театр - Культурно-досуговая деятельность
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр)	Подгрупповые, парные Индивидуальные Рисование, лепка Экспериментирование с материалом Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства развивающие) Рассматривание иллюстраций	Методы и приемы работы с детьми наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя Словесный метод беседа; художественное слово метод сенсорного насыщения; метод	Средства художественн – эстетического воспитания, обучения и развития детей Эстетика быта Предметно- развивающая среда Художественная литература Природное окружение Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного

			искусства). Праздники и досуги
Двигательная активность	Подгрупповые Индивидуальные Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Физкультминутки Подвижные игры Контрольно- диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Методы и приемы работы с детьми - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, - наглядно-слуховые приемы (музыка, рифмовки); - тактильно- мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция - проведение упражнений в игровой форме;	- Физические упражнения - Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы

Дошкольный возраст

	Формы организации	Способы и методы	Средства
Игровая деятельность	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра	Игровые действия разной степени сложности и обобщенности Эмоционально- выразительные средства Речевые высказывания	Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемы строго по назначению Средства, в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего Материальные предметы, созданные для

	Игра-драматизация Театрализованная игра Игровая ситуация Дидактическая игра Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Разучивание стихотворений Разговор с детьми Работа в книжном уголке Досуги		иных целей и используемые в качестве средств игры
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) Коллективный труд	1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного	Ознакомление с трудом взрослых Художественная литература Музыка Изобразительное искусство

		создания Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций	
Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа) Коллективное занятие при	Проекты Загадки Коллекционирование Проблемные ситуации Методы и приемы работы с детьми - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, - приучение к самостоятельному	Прогулка Развивающая предметно-пространственная среда Эксперимент Наглядное моделирование

	условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа.на основе соглашения с детьми) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (во всех возрастных группах)	поиску ответов, - повторение, - объяснения, пояснения, образец, показ - игра - экспериментирование - моделирование	
	Формы организации	Способы и методы	Средства
Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Игровое упражнение Рассказ Ситуативный разговор с детьми Беседа Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование	Методы и приемы работы с детьми - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем) - элементарный	Средства умственного воспитания: - Игра - Дидактические средства, ТСО - Окружающая действительность - Предметно-пространственная среда - Эколого-природные факторы -Художественные

	Развивающая игра Дидактическая игра Экскурсия Игровые обучающие ситуации Интегративная деятельность Исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемная ситуация Создание коллекций Досуг, праздники, развлечения	анализ, сравнение, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, вопросы к детям, беседа - приучение к самостоятельному поиску ответов, - объяснения, пояснения, повторение, убеждение - игра - экскурсия - экспериментирование - моделирование - создание проблемных ситуаций - чтение художественной литературы - слушание музыки, пение - рассматривание, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов	средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). -Художественная литература
Коммуникативная деятельность	Диалог монолог	Способы: Речевое сопровождение действий Договаривание Комментирование действий Звуковое	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка,

		обозначение действий Методы: Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры)	театр Обучение родной речи на занятиях
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение	Методы и приемы работы с детьми - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)	Средства умственного воспитания: - Игра - Конструирование - Дидактические средства

иной материал	Игра-экспериментирование Развивающая игра Дидактическая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемная ситуация Досуг, развлечение	- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, - объяснения, пояснения, образец, показ - игра - экспериментирование - моделирование	- Окружающая действительность - Художественная литература - Предметно-пространственная среда
музыкальная	Групповые Подгрупповые, парные Индивидуальные Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Интегративная деятельность Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание	Методы и приемы работы с детьми Наглядный метод : - слуховая наглядность - тактильная наглядность - зрительная наглядность (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок, костюмов и т. д., относящихся к музыкальному	Средства музыкального воспитания: - Музыкальные произведения - Технические средства обучения - Предметно-развивающая среда - Дидактические средства - Музыкальные инструменты, игры и игрушки (детские и взрослые) - Театр - Культурно-досуговая деятельность

	Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра Импровизация Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальный досуг Праздники и развлечения	произведению). Словесный метод: - объяснение - пояснение - уточнение - напоминание - повторение - поэтическое слово - беседа Практический метод: - упражнение (подражательное, творческое, игровое) - игра, игра в оркестре <i>Методы, определяемые спецификой музыкального искусства:</i> - метод наблюдения за музыкой; - метод сопереживания; - метод музыкального обобщения, размышления о музыке; - метод моделирования художественно-творческого процесса - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод	
--	---	---	--

		побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); - метод творческих ситуаций.	
«Восприятие художественной литературы и фольклора».	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Беседа, обсуждение Рассказ Сочинение сказок, загадок Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Рассматривание иллюстраций Прослушивание аудиокниг Разучивание стихотворений Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Театрализованная	Методы и приемы работы с детьми Наглядные методы (сопровождают словесные) - кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций, демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей наглядно-слуховой метод (аудио-видеозаписи, ТСО) Словесные методы: – выразительное чтение произведения воспитателем – рассказывание, более свободная передача текста – инсценировки литературных	Средства Общение взрослых и детей в повседневной деятельности - Игра -Праздники и развлечения -Произведения искусства, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность (произведения искусства, музыка, театр) .

	игра Инсценирование Работа в книжном уголке Интегративная деятельность Праздники и досуги	произведений – заучивание наизусть – беседа – пересказ – аудиослушание художественных произведений – свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы. - речевой образец, повторение, объяснение, пояснения, напоминание, исправление Практические методы - дидактическая игра - игра-драматизация - настольная инсценировка - другие виды театрально-игровой деятельности - самостоятельное рассматривание книг в уголке книги, - тематические выставки книг одного автора или по содержанию произведений	
--	---	--	--

	Формы организации	Способы и методы	Средства
Изобразительная деятельность	Групповые Подгрупповые,	Методы и приемы работы с детьми	Средства художественно –

	парные Индивидуальные Рисование, аппликация, художественный труд, лепка Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование с материалом Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание иллюстраций Художественный досуг Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Трудовая деятельность Наблюдения по ситуации Беседа Свободная художественная	Информационно – рецептивный метод рассматривание (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем); наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя Словесный метод беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ художественное слово объяснение, пояснения, напоминание, уточнение Репродуктивный метод прием повтора исправление выполнение формообразующих движений рукой. Специфические методы: метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического	эстетического воспитания, обучения и развития детей Эстетика быта Предметно-развивающая среда Художественная литература Природное окружение Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). Народное творчество Праздники и досуг
--	---	--	--

	деятельность с участием взрослого Конкурсы Дизайн	убеждения; метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); метод творческих ситуаций; метод экспериментирования с материалом; метод эвристических и поисковых ситуаций.	
Двигательная деятельность	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Физкультминутки Подвижные игры Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные досуги	Методы и приемы работы с детьми - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, рифмовки); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь	Средства физического развития - Физические упражнения - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы

		воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция - проведение упражнений в игровой форме;	
--	--	---	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Структурное подразделение-«Детский сад №31» ГОУ СОШ №14 г.о. Сызрань посещают 6 детей с ограниченными возможностями здоровья.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания воспитанников, имеющих речевые нарушения определяются адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи, и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Условия организации обучения и воспитания детей - инвалидов определяются программой комплексной реабилитации детей-инвалидов, имеющих различные ограничения жизнедеятельности.

Общий объем адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах общеобразовательной направленности, рассчитывается с учетом возраста воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в

процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.)

Задачи по выполнению образовательной программы с детьми с ОВЗ:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция психологических отклонений;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ педагогом, психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах общеобразовательной направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных

возрасту и физическому и (или) психологическому состоянию , методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ заключается в следующем: выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии осуществляется по заключению психолого-медико-педагогического консилиума детского сада (ПМПк) и в ходе углубленного педагогического и психологического мониторинга.

ПМПк – это организационно-управленческая форма сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья является, которая решает задачу взаимодействия специалистов.

Целью заседания ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического здоровья воспитанников.

Задачи:

- своевременная комплексная всесторонняя динамическая диагностика отклонений в развитии ребенка и его потенциальных возможностей и состояний декомпенсации;
- определение специальных условий развития воспитания и обучения ребенка;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной коррекционной помощи;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ.

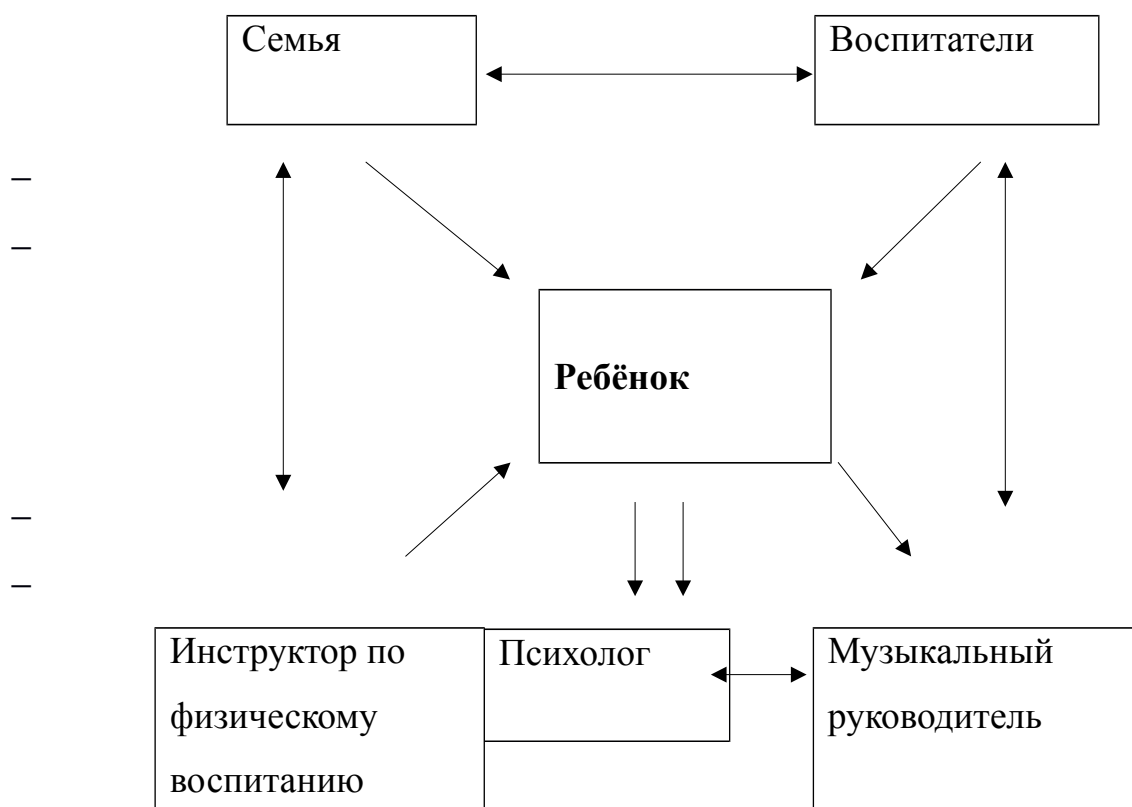
На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк(Приложение№2) Специалисты (в рамках ПМПк) реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (педагог-психолог и воспитатели заполняют индивидуальные карты развития , определяет причину психолого-педагогических нарушений с помощью комплексной диагностики , медперсонал оказывает консультативную помощь педагогам по различным патологиям физического развития детей с учетом данных медицинских карт)
- проектную (все специалисты разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения (программы индивидуального развития воспитанника)), (Приложение №3) -сопровождающую

(реализуют индивидуальный маршрут сопровождения: педагог-психолог, воспитатели осуществляют в режиме дня индивидуальную работу по профилактике и коррекции звукопроизношения, по развитию фонематического слуха, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи . Музыкальный руководитель использует музыкально-театрализованную деятельность для переживания ребенком чувства успеха, снятия комплексов и зажимов, связанных с дефектами речи и т.д.)

- - аналитическая анализируют результаты реализации индивидуальных программ развития.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с ОВЗ



Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении индивидуально-коррекционных развивающих программ воспитанников с ОВЗ осуществляется 2 раза в год . Результаты мониторинга отражаются в индивидуальной карте развития педагога-психолога

Изучение ребенка	Содержание работы	Ответственный		Срок	Методы
Психолог	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, произвольность, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: наглядно – действенное, наглядно – образное, логическое мышление. Память: зрительная, слуховая, моторная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	Педагоги (воспитатели) Психолог Педагог (воспитатель), психолог	В течение всего периода обучения	Наблюдение за ребенком в группе во время ООД и самостоятельной деятельности. Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и свободное время. Изучение диагностических материалов. Специальный эксперимент	

Психолог	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, произвольность, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: наглядно – действенное, наглядно – образное, логическое мышление. Память: зрительная, слуховая, моторная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	Педагоги (воспитатели) Психолог Педагог (воспитатель), психолог	В течение всего периода обучения	Наблюдение за ребенком в группе во время ООД и самостоятельной деятельности. Беседы с ребенком с родителями и. Наблюдение за речью ребенка на занятиях в свободное время. Изучение диагностических материалов в Специальный эксперимент
----------	---	--	----------------------------------	---

Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение принимать участие в ООД. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивационная готовность к школе. Прилежание, отношение к положительной оценке взрослого и адекватная реакция на замечания педагога. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности. интересы, потребности. Соблюдение правил поведения в обществе, детском саду, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.	Педагог и, психолог	Посещение семьи ребенка. (Основной воспитатель) Наблюдения во время режимных моментов и ООД. Изучение работ воспитанника (педагог). Анкетирование по выявлению трудностей при подготовке к школьному обучению (педагог). Беседа с родителями и педагогами. Анкета для родителей и педагогов. Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности
--------------------------	--	---------------------	--

В результате работы специалистов (педагоги, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинский работник и др.) имеется комплект документов:

- индивидуальная карта развития;
- таблица диагностических методик;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника;
- лист наблюдений во время адаптации.
- диагностический инструментарий и методики.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

К развивающей и коррекционной работе привлекаются социальные партнеры ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань:

- ГБОУ для детей, для нуждающихся в психолого- педагогической и медико- социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань;
- МУТ ЦС СПС и Д «Семья» .

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

	Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными
--	--

Перечень программ и технологий	детьми в детском саду. – М., 2004. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2006. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2003. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Дошкольники. – М., «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий» О.С.Гомзяк. - М.: ГНОМ и Д,2010 «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше (практикум по развитию познавательной деятельности)» С.В.Коноаленко. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000 раннего развития Марии Монтессори» В.Г.Дмитриева. -М.: Эксмо, 2013«Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А.Каше. - М.: Просвещение,1985 Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичев.а- М. : Просвещение, 1990 Преодоление речевых нарушений у дошкольников» Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова. - Санкт-Петербург: «Союз», 2001 «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи « Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, Москва, Просвещение, 1991 «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах» Л.В.Игнатова, О.И.Волик, В.Д.Кулакова, Г.А.Холюкова. - М.: ТЦ Сфера,2008 «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» Н.Е.Арбекова. - М. : Гном, 2010 «Таинственный мир звуков (фонетика и культура речи в играх и упражнениях» И.Р. Калмыкова.- Ярославль: «Академия развития», 1998 Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., 2002. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000. Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004. Громова Т.В. Сказочная подготовка к настоящей школе. – М., 2003. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.
--------------------------------	---

	Дубровина И.В. Готовность к школе. – М., 2001. Дьяченко О.М. Развитие. Педагогическая диагностика. Старший дошкольный возраст. Уч. центр Венгера. – М., 2004. Монина Г.Б., Панасюк Е.В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2007. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2000. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2009. Ташева А.И., Гриднева С.В. А я не боюсь! Профилактика страха медицинских процедур у детей. – М., 2002. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М., 20 М., 2006. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М., 2005. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
Перечень пособий	Схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. Небольшие игрушки по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Настольно печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал для развития языкового анализа и синтеза. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Звучащие игрушки. Маленькая ширма. Волшебный» мешочек с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками. Ноутбук с колонками

Для моделирования развивающих ситуаций в групповых помещениях организованы свободные места, достаточные для смены положения воспитанников во время непосредственно образовательной деятельности сидя на полу или ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных, подвижных игр, деятельности за столами и т.п. Поэтому основное пространство предметно-развивающей и игровой среды занимает ковровое покрытие, на котором

размещаются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которой развивается связная и образная речь. С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр, организуемых взрослым. Так воспитатель разворачивает сюжетно-ролевую игру — и на этом же материале проводит обучение сюжетно-дидактической игре. Последняя предлагается после того, как ребенок освоит сюжетно-ролевую, а игровые действия станут для него понятными и доступными. Оборудование для сюжетно-дидактических игр хранится на специальных стеллажах, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями. Это игры: «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Веселый зоосад», «Аптека», «Почта», «Магазин школьных принадлежностей», «День рождения куклы» и др. Кроме того, используются материалы и пособия, связанные с развитием лексической стороны речи, формированием словаря и слоговой структуры речи:

- комплекты игрушек (дидактических, образных, игровых наборов);
- наборы предметов и картинок по основным лексическим темам;
- различного типа лото;
- альбом О.С.Соловьевой «Говори правильно»;
- картины для упражнений детей в правильном произношении; и т.д.

В групповых комнатах предусмотрено место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театров на рукавичках, настольного, стендового, костюмов для игр-драматизаций. Для театрализованных игр подобраны различные куклы, режиссерские, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т.п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется фланелеграф. Такого рода игры не только формируют грамматический и лексический строй речи, но и воспитывают звуковую культуру речи, развивают ее мелодико-интонационную сторону.

В групповых комнатах и кабинете педагога-психолога имеются дидактические игры и пособия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающие занятия, направленные эмоционально-личностное развитие ребенка, 1 раз в неделю.

Тематическое планирование психологических занятий

для детей от 3 до 4 лет

(1 занятие в неделю по 15 минут, всего 31 занятие)

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство	1
	2	Давайте дружить	1
	3	Правила поведения на занятиях	1
	4	Я и моя группа	1
Октябрь	1	Радость	1
	2	Грусть	1
	3	Гнев	1
	4	Словарик эмоций	1
Ноябрь	1	Осенний праздник	1
	2	Восприятие цвета. Обобщение: овощи,	1
	3	фрукты	1
	4	Восприятие формы Восприятие величины (большой – маленький)	1
Декабрь	1	Здравствуй, Зима	1
	2	Диагностика	1
	3	Диагностика	1
	4	Новогодний праздник	1
Январь	1	Восприятие величины (широкий- узкий)	1
	2		1
	3	Восприятие величины (длинный- короткий)	1
		Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки	
Февраль	1	Сказка «Теремок». Обобщение:	1
	2	животные	1
	3	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1

	4	Обобщение: посуда Л.Ф.Воронкова «Маша растеряша». Обобщение: одежда, обувь Мальчишки-одуванчики	1
Март	1	Девочки-припевочки	1
	2	Сказка «Три медведя». Обобщение:	1
	3	мебель	1
	4	Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь Страна Вообразия	1
Апрель	1	День смеха	1
	2	Здравствуй, Весна. Обобщение:	1
	3	насекомые	1
	4	Итоговая диагностика Итоговая диагностика	1

Тематическое планирование психологических занятий

для детей от 4 до 5 лет

(1 занятие в неделю по 20 минут, всего 31 занятие)

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство.	1
	2	Давайте дружить.	1
	3	Волшебные слова.	1
	4	Правила поведения на занятиях.	1
Октябрь	1	Радость, грусть.	1
	2	Гнев.	1
	3	Удивление.	1
	4	Испуг (ознакомление)	1
Ноябрь	1	Спокойствие.	1
	2	Словарик эмоций.	1
	3	Праздник Осени.	1
	4	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)	1
Декабрь	1	Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный- непрозрачный, сухой-мокрый, горячий- холодный).	1
	2	Диагностика.	1
	3	Диагностика.	1
	4	Новогодний праздник.	1
Январь	1	Мои помощники глазки.	1
	2	Мои помощники ушки.	1
	3	Мой помощник носик.	1

Февраль	1	Мой помощник ротик.	1
	2	Мои помощники ручки.	1
	3	Мои помощники ножки.	1
	4	Из чего же сделаны наши мальчишки?	1
Март	1	Из чего же сделаны наши девчонки?	1
	2	Страна Вообразия.	1
	3	Прогулка по городу. Обобщения.	1
	4	Здравствуй, Весна!	1
Апрель	1	День смеха.	1
	2	В гостях у сказки.	1
	3	Итоговая диагностика.	1
	4	Итоговая диагностика.	1

Тематическое планирование психологических занятий

для детей от 5 до 6 лет

(1 занятие в неделю по 20 минут, всего 31 занятие)

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство.	1
	2	Наша группа. Что мы умеем	1
	3	Правила поведения на занятиях	1
	4	Страна «ПСИХОЛОГиЯ»	1
Октябрь	1	Радость, грусть.	1
	2	Гнев.	1
	3	Удивление.	1
	4	Испуг	1
Ноябрь	1	Спокойствие.	1
	2	Словарик эмоций.	1
	3	Праздник Осени.	1
	4	Страна Вообразия	1
Декабрь	1	В гостях у сказки	1
	2	Диагностика.	1
	3	Диагностика.	1
	4	Новогодний праздник.	1
Январь	1	Этикет. Внешний вид	1
	2	Этикет. Правила поведения в общественных местах	1
	3	Столовый этикет	1
Февраль	1	Подарочный этикет	1
	2	Гостевой этикет	1
	3	Волшебные средства понимания	1
	4	Защитники отечества	1

Март	1	Мамины помощники	1
	2	Я и моя семья	1
	3	Я и мои друзья	1
	4	Я и мое имя	1
Апрель	1	Страна «Я». Черты характера (добрый— злой,	1
	2	ленивый— трудолюбивый, щедрый	1
	3	— жадный и т. д.).	1
	4	Я особенный	1
		Итоговая диагностика - 1	
		Итоговая диагностика - 2	

Тематическое планирование психологических занятий
для детей от 6 до 7 лет
(1 занятие в неделю по 30 минут, всего 31 занятие)

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство.	1
	2	Зачем нужны правила?	1
	3	Мир твой и мой.	1
	4	Мы все разные	1
Октябрь	1	Добрые слова	1
	2	Мой мир (песочная терапия)	1
	3	Угадай, какой я?	1
	4	Путешествие в волшебный лес	1
Ноябрь	1	Необычная радуга	1
	2	Кляксография	1
	3	Праздник Осени.	1
	4	Волшебная палочка	1
Декабрь	1	Пещера страхов	1
	2	Диагностика.	1
	3	Диагностика.	1
	4	Новогодний праздник.	1
Январь	1	В стране «Наоборот»	1
	2	Запоминайка	1
	3	В стране геометрических фигур	1
Февраль	1	Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации	1
	2	Добрые и злые поступки №1	1
	3	Добрые и злые поступки №2	1
	4	Защитники отечества	1
Март	1	Мамины помощники	1
	2	Я и моя семья	1
	3	Я и мои друзья	1
	4	Дружба - неприязнь	1

Апрель	1	Знакомство детей со способами реагирования на гнев взрослых	1
	2	Наши мечты	1
	3	Итоговая диагностика - 1	1
	4	Итоговая диагностика - 2	

Перечень содержания индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, для детей с ОВЗ:

- сотрудничество с родителями и другими специалистами;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие различных видов мышления, памяти, внимания;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- создание и поддержка развивающего речевого пространства;
- расширение представлений об окружающем мире и пополнение активного и пассивного словарного запаса;
- коррекция навыков произносительной стороны речи (звукопроизношение)
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование грамматических категорий речи;
- развитие связной речи;
- обучение элементам грамоты.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные

При организации образовательного процесса в структурном подразделении с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Преобладающее большинство воспитанников ДОО по национальности русские. Однако, наличие в составе детского коллектива других

национальностей (татар, армян, таджиков) создает благоприятные возможности для интернационального, гражданского воспитания, ознакомления дошкольников с бытом, традициями и обычаями своего и других народов, воспитания толерантности и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности. Организация работы с детьми в старшем дошкольном возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, осуществляется в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей. Систематическая работа с детьми по данному направлению способствует созданию этнокультурной среды и принятию детьми мира во всем его многообразии. Учитывая многонациональный состав воспитанников, педагоги структурного подразделения проводят недели национальной культуры, организуют игры разных народов, в группах имеются элементы костюмов, работает передвижная выставка творчества народов России. Стимулируется желание ребенка познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Важной задачей остается воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов. Педагоги нашей ДОО очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Демографические

Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения

а) количество полных семей - 213

количество неполных семей - 33

б) многодетные семьи - 29

в) семьи, находящиеся в социально-опасном положении - 0

г) семьи с опекаемыми детьми - 5

С целью повышения педагогической культуры родителей, установления единства воздействия на ребенка в нашей образовательной организации постоянно проводится работа с различными семьями (многодетными, семьями, с приемными и опекаемыми детьми), а именно: семинары - «Роль семьи в воспитании ребенка», «Как правильно общаться с ребенком», «Детей учит, то что их окружает», «Роль отца в воспитании ребенка», консультации «Закаливание дошкольников», «Рекомендации родителям по организации питания детей», «Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка», круглый стол - «Развлечения в семье», «Игра - как средство эмоционального раскрепощения», консультации - «Ребенок на празднике взрослых», «Здоровая пища», «Народное творчество руками детей», «Безопасная книга для ребенка», «Компьютер: «за» и «против», «Заботимся об осанке», изготавливаются папки-передвижки - «Яркое солнышко в прозрачном стакане», «Лучшая заправка для моторчика», «Как защитить свой организм на отдыхе и в дальней поездке?», «Страна безопасности».

В работе с семьями практикуются встречи педагога-психолога, которые помогают решить проблему, возникающую у ребенка и (или) воспитывающего взрослого путем анализа сложившейся ситуации, нахождения баланса во взаимоотношениях и восстановления благоприятного психологического климата в семье. Для родителей проводятся тематические консультации в рамках семинаров, лекториев, круглых столов по проблемам личностного развития детей, возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Тематика встреч формируется на основе актуальных запросов родителей: «Детские страхи», «Тревожные дети», «Адаптация детей в ДОО», «Кризис трех лет», «Психологическая готовность к школьному обучению», «Развитие речи первых лет жизни», «Детский онанизм», «Половое воспитание», «Сказка в жизни ребенка», «Возрастные

особенности детей», «Как облегчить адаптацию ребенка к школе», «Тропинка к своему Я».

В каждой группе создана папка - «Психолог - родителям», с тематическими консультациями. В частности, для родителей предлагаются несложные методы диагностики развития и игры для детей, а также основные нормативы развития детей (познавательная сфера, двигательная сфера). Система игр, с которой знакомятся родители, учитывает возрастные особенности. Эти игры одновременно и определяют степень развития психологических качеств, и помогают развить их. Здесь еще не существует жестких норм для каждой игры, например, выполнить это задание с первого раза или с пятого, воспользоваться помощью взрослого один раз или несколько. Такая организация совместного воспитания детей, которая является взаимообогащающей, т.е. педагоги, и родители заимствуют друг у друга наиболее ценные стороны воспитательной деятельности на основе знания процесса воспитания, как в детском саду, так и в семье, помогает обеспечивать дифференцированный подход к разным группам семей.

Климатические

Историческое месторасположение структурного подразделения, а именно средняя полоса России, способствует благоприятным климатическим условиям, ярко выраженной смене времен года. Это благоприятствует глубокому изучению дошкольниками сезонных явлений. состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Учитывая особенности климата Самарской области, разработаны режим на холодный и теплый период года.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности нашего региона, два раза непосредственно образовательная

деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на свежем воздухе.

Социальные

Структурное подразделение расположено в центральной части города. Близость расположения к структурному подразделению таких объектов, как Драматический театр им. А. Н. Толстого, Краеведческий музей г.о. Сызрань, детская библиотека им. А. Гайдара, Дворец творчества детей и молодёжи, художественная школа, Детская школа искусств №1, Дом культуры «Художественный» способствует организации всестороннего взаимодействия с данными учреждениями, проведению совместных мероприятий, таких как: обзорные экскурсии, участие в организуемых конкурсах, совместных праздниках, тематических выступлениях, творческих концертах.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно

Направления развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое направление	«Природа и художник»	Т.А.Копцева	Т.А.Копцева программа М., 2006г Программа по изобразительной	В.В. Алексеева — член-корреспондент Российский Академии	Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме. Программа сочетает в себе формирование у детей 4—6 лет представлений о природе как

			деятельност и в детском саду.	образования , кандидат искусствове дения. Е.М. Торшилова — доктор философски х наук, заведующая лаборатори ей прогнозиров ания эстетическог о развития Института художествен ного образования Российской Академии образования .	живом организме и развитие и творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий разви- ват у дошкольников эмоционально ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.
Художествен но- эстетическое направление	«Театр- творчество- дети»	Н.Ф.Сорокин а, Л.К. Миланович	Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Програ мма развития творческих способносте й средствами тетрального искусства. — М.: МИПКРО, 1995.		Цель: 1. Развивать творческую способность детей средствами театрального искусства. 2. Познакомить детей с различными видами театра 3.Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа Программа нацелена развитие детской фантазии, воображении, памяти. У детей расширяются знания об окружающей действительности воспитывается уважение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам, к театральным куклам, костюмам, декорациям. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Воспитывается культура речевого общения. Развивается творческая личность.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Примерное комплексно - тематическое планирование в группе раннего
возраста
(от 1,6до 3 лет)

№нед ели	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ Здравствуйте, это я!		
1	Знакомство с группой. Знакомство с детским садом.	Экскурсия по детскому саду
2	Любимые игрушки	Сюжетно- ролевая игра «Мишка в гости к нам пришел»
3	Мама, папа и я- дружная семья!	Выставка детского творчества
4	Я -человек	
ОКТАБРЬ Краски осени		
1	Лес. Грибы и ягоды	Выставка детского творчества
2	Овощи. Огород	
3	Фрукты.Сад	
4	Золотая Осень	Развлечение «Осень золотая»
НОЯБРЬ Мир вокруг нас		
1	Кухня. Посуда	Игровая ситуация «Кукла обедает»
2	Одежда. Обувь	Д/и «Оденем куклу Машу на прогулку»
3	Мой дом. Мебель	Д/и «Уложим куклу Машу спать»
4	День матери	Проект «Мамочка любимая»
ДЕКАБРЬ Волшебница Зима		
1	Любимая игрушка	Совместное изготовление родителей и детей новогодней игрушки
2	Зима. Зимующие птицы	Выставка детского творчества
3	В мире сказок	Просмотр мультипликационных фильмов
4	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
ЯНВАРЬ В мире животных		
1	Зимние забавы	Экскурсия по зимнему саду
2	Домашние животные зимой	Выставка детского творчества
3	Дикие животные зимой	
4	Любима игрушка. Кукла и машинка	Д/и «Мишка, зайка и лошадка»
ФЕВРАЛЬ Про все на свете.День папы		
1	Профессии наших мам и пап	Выставка детского творчества
2	В мире музыки	Экскурсия в музыкальный зал
3	Транспорт. Правила дорожного движения	С/р игра «Поездка на автобусе»
4	Мой папа	Проект «Мой папа»
МАРТ Весна пришла.День мамы		
1	Весна. Приметы весны	Экскурсия по весеннему саду
2	Моя мамочка	Проект «Моя мама».
3	Цветущие комнатные растения	Выставка детского творчества
4	В мире сказок	Просмотр мультипликационных фильмов
АПРЕЛЬ Человек и природа		
1	Птицы прилетели. Насекомые	Выставка детского творчества
2	Домашние животные и детеныши	
3	Дикие животные и детеныши	
4	Театральная гостиная	Просмотр настольного театра «Три медведя»
МАЙ Весна- красна		

1	Природа летом	Выставка детского творчества
2	Встреча с насекомыми	
3	Весенние цветы	Совместная посадка с детьми цветов на клумбах
4	Весенние приключения	Развлечение «Игры с воздушными шарами»
ИЮНЬ		
Счастлиное детство		
1	День защиты детей	Развлечение ко дню защиты детей
2	Вот оно какое наше лето	Рисование мелками на асфальте
3	Солнце, воздух и вода	День мыльных пузырей
4	Неделя здоровья.	Закаливание. Сюжетно – ролевая игра «Больница»
ИЮЛЬ		
Лето		
1	Неделя песочных замков	Поделки с детьми из песка
2	«Лето красное»	Фотовыставка с участием детей «Наше лето»
3	В мире творчества А.Барто	Выставка детских рисунков
4	Неделя любимых игр, забав и игрушек	Развлечение «Мой веселый звонкий мяч»
АВГУСТ		
Прощай, лето!		
1	Неделя здоровья	Дидактическая Игра «Умоем Куклу Таню»
2	Летние путешествия	«Путешествие в царство цветов»
3	Неделя фруктов и плодов	Совместная лепка с детьми яблочек
4	До свидания, лето!	Развлечение «Лето прощай»

Примерное комплексно-тематическое планирование в младшей группе (3-4 года

№ нед.	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь		
1	День знаний	Спорт, праздник на воздухе
2	Моя малая Родина	Фотогазета «Сердцу милый уголок»
3	Безопасность	с/р игра по ПДД
4	Овощи, фрукты	Выставка детского творчества
5	Грибы, ягоды	Выставка детского творчества
октябрь		
1	Моя семья	фотовыставка
2	Домашние животные	Выставка детского творчества с родителями
3	Золотая осень	праздник «Золотая осень»
4	Птицы	Выставка детского творчества
Ноябрь		
1	Дикие животные	Выставка детского творчества
2	Одежда и обувь	Выставка детского творчества
3	игрушки	С/р игра «Оденем куклу Катю»
4	Наш любимый детский сад	Экскурсия по ДОУ
Декабрь		
1	Зимушка-зима	Выставка детского творчества
2	Все работы хороши, выбирай на вкус	Встреча с мед.сестрой ДОУ
3	В мире сказок	Выставка детского творчества
4	Здравствуй, Ёлка!	Новогодний утренник
Январь		
1	Зимние забавы	Спорт, праздник на воздухе

2	Что такое хорошо и что такое плохо	Инсценирование сказки «Лиса и заяц»
3	Комнатные растения	Выставка детского творчества
Февраль		
1	Транспорт	С/р игра «Отправляемся в путешествие»
2	Полезные вещи	Выставка детского творчества
3	Я -человек	Дети и взрослые
4	День защитников Отечества	Развлечение с папами
Март		
1	Буде внимательны к мамам	Праздничный утренник
2	Весну встречаем	Выставка детского творчества
3	Народное творчество	Выставка детского творчества
4	Живая и неживая природа	Выставка поделок из бросового материала
5	Театральная гостиная	Показ кукольного театра «Репка»
Апрель		
1	Насекомые	Выставка детского творчества
2	Космос	Выставка поделок с родителями
3	Подводный мир	Выставка детского творчества
4	Профессии (на селе и в городе)	Встреча с поваром ДОУ
Май		
1	Праздник весны и дружбы	Развлечение «Весна-красна»
2	Вальс цветов	Развлечение «Весна-красна»
3	Наши любимые произведения	Развлечение «Путешествие к Знайке»
4	Знайкина неделя	Развлечение «Путешествие к Знайке»

Примерное комплексно-тематическое планирование в средне-старшей группе (4-6 года)

№ нед.	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь		
1	День знаний	Спорт, праздник на воздухе
2	Моя малая Родина	Фотогазета «Сердцу милый уголок»
3	Безопасность	с/р игра по ПДД
4	Овощи, фрукты	Выставка детского творчества
5	Грибы, ягоды	Выставка детского творчества
октябрь		
1	Моя семья	фотовыставка
2	Домашние животные	Выставка детского творчества с родителями
3	Золотая осень	праздник «Золотая осень»
4	Птицы	Выставка детского творчества
ноябрь		
1	Дикие животные	Выставка детского творчества
2	Одежда и обувь	Выставка детского творчества
3	игрушки	С/р игра «Оденем куклу Катю»
4	Наш любимый детский сад	Экскурсия по ДОУ
декабрь		
1	Зимушка-зима	Выставка детского творчества
2	Все работы хороши, выбирай на вкус	Встреча с мед.сестрой ДОУ
3	В мире сказок	Выставка детского творчества
4	Здравствуй, Ёлка!	Новогодний утренник
январь		
1	Зимние забавы	Спорт, праздник на воздухе
2	Что такое хорошо и что такое плохо	Инсценирование сказки «Лиса и заяц»
3	Комнатные растения	Выставка детского творчества
февраль		
1	Транспорт	С/р игра «Отправляемся в путешествие»
2	Полезные вещи	Выставка детского творчества
3	Я -человек	Дети и взрослые
4	День защитников Отечества	Развлечение с папами

Март		
1	Буде внимательны к мамам	Праздничный утренник
2	Весну встречаем	Выставка детского творчества
3	Народное творчество	Выставка детского творчества
4	Живая и неживая природа	Выставка поделок из бросового материала
5	Театральная гостиная	Показ кукольного театра «Репка»
Апрель		
1	Насекомые	Выставка детского творчества
2	Космос	Выставка поделок с родителями
3	Подводный мир	Выставка детского творчества
4	Профессии (на селе и в городе)	Встреча с поваром ДОУ
Май		
1	Праздник весны и дружбы	Развлечение «Весна-красна»
2	Вальс цветов	Развлечение «Весна-красна»
3	Наши любимые произведения	Развлечение «Путешествие к Знайке»
4	Знайкина неделя	Развлечение «Путешествие к Знайке»

Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)

№ нед.	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь Здравствуйте, это я!		
1.	День знаний	Развлечение для детей, с участием родителей. Праздник
2.	С днем рождения, любимый город!	
2.	Игрушки	Развлечение для детей
3.	Безопасность	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Растения и деревья. Лес. Грибы. Ягоды	
октябрь Осень в гости к нам пришла		
1.	Птицы, животные	Выставка детского творчества Праздник «Осень золотая!»
2.	Золотая осень	
3.	Моя семья	
4.	Я в мире человек	Выставка детского творчества
ноябрь Человек творец		
1.	День народного единства	Развлечение для детей, с участием родителей
2.	Одежда, обувь	Выставка детского творчества
3.	Дикие животные	
4.	День матери	
декабрь Волшебница зима		
1.	Декада правовых знаний	Выставка детского творчества
2.	Зима. Зимующие птицы.	

	Ворона и воробей	
3.	В мире сказок	
4.	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
январь		
1.	Каникулы	
2.	Каникулы	
3.	Зимние забавы	Спортивный праздник
4.	Мой город. Моя улица. Транспорт.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Комнатные растения	Выставка детского творчества
февраль		
Мир вокруг нас		
1.	Человек среди людей	Выставка детского творчества
2.	Что окружает человека	Акция «Я вырасту здоровым»
3.	Из чего построен дом	Выставка детского творчества.
4.	Про все на свете	
5.	День защитника Отечества. Мужские профессии	Праздничные мероприятия к 23 февраля
март		
Дети и взрослые		
1.	Будем внимательны к мамам	Праздничные мероприятия к 8 марта
2.	Ознакомление с живописью	Фольклорный праздник
3.	Делу время - потехе час	Выставка детского творчества
4.	Люди Земли	Выставка детского творчества
5.	Театральная гостиная	Праздник «Весна» Выставка детского творчества
апрель		
Транспорт. Космос		
1.	Транспорт	Выставка детского творчества
2.	Земля. Космос	Выставка детского творчества
3.	Земля наш общий дом День Земли «Зеленая планета глазами детей»	Акция «Мы ребята молодцы!»
4.	Труд на селе	
5.	День победы	Праздник «День Победы!»
май		
Весна - красна		
1.	Праздник весны и труда	Выставка детского творчества
2.	Весенние приключения	
3.	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества
	Путешествие в страну знаний	
4.	Мониторинг	Заполнение индивидуальных карт развития

	ИЮНЬ	ТЕМА ДНЯ
1.	Ребенок в мире людей	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя со знатоками	День сказки;
		День полевых цветов;
		День любимой игрушки;
		День музыки;
		День увлечений
3.	Научился сам – научи другого	День мастерилок;
		День доктора Айболита;
		День забав;
		День хороших манер;
		День любознательности
4.	Неделя веселых игр и забав	День радуги;
		День спорта;
		День игры;
		День ягод;
		День рыбалки
	ИЮЛЬ	ТЕМА ДНЯ
1.	Неделя контрастов	День белого кораблика;
		День архитектуры;
		День контрастов;
		День солнца;
		День воды
2.	Неделя спорта и здоровья	День лекарственных растений;
		День здоровья;
		День спорта;
		День мячика;
		День лошадки
3.	В гостях у сказки	День имени;
		День дерева;
		День ветра;
		День огородника;
		День загадок
4.	Неделя экспериментов	День вежливости;
		День фруктов и плодов;
		День шуток;

		День мыльных пузырей;
		День тишины
	АВГУСТ	ТЕМА ДНЯ
1.	Неделя наедине с природой	День тишины;
		День животных;
		День птиц;
		День овощей и фруктов;
		День почемучек
2.	Неделя познания	День бумаги;
		День фантика;
		День металла;
		День резины;
		День стекла
3.	Неделя любимых игр	День настольных игр;
		День мячика;
		День мягкой игрушки;
		День любимой игры;
		День игр и шуток
4.	Неделя интересных дел	День мыльных пузырей;
		День флага России;
		День рифмы;
		День чистоты;
		День именинника

Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей группе (5-6 лет)

№ не д.	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь Здравствуйте, это я!		
1.	День знаний	Развлечение для детей, с участием родителей. Праздник
2.	С днем рождения, любимый город!	
2.	Игрушки	Развлечение для детей
3.	Безопасность	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
4.	Растения и деревья. Лес. Грибы. Ягоды	
октябрь Осень в гости к нам пришла		
1.	Птицы, животные	Выставка детского творчества Праздник «Осень золотая!»
2.	Золотая осень	
3.	Моя семья	
4.	Я в мире человек	Выставка детского творчества

ноябрь		
Человек творец		
1.	День народного единства	Развлечение для детей, с участием родителей
2.	Одежда, обувь	Выставка детского творчества
3.	Дикие животные	
4.	День матери	
декабрь		
Волшебница зима		
1.	Декада правовых знаний	Выставка детского творчества
2.	Зима. Зимующие птицы. Ворона и воробей	
3.	В мире сказок	
4.	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
январь		
1.	Каникулы	Спортивный праздник Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
2.	Каникулы	
3.	Зимние забавы	
4.	Мой город. Моя улица. Транспорт.	
5.	Комнатные растения	Выставка детского творчества
февраль		
Мир вокруг нас		
1.	Человек среди людей	Выставка детского творчества Акция «Я вырасту здоровым» Выставка детского творчества.
2.	Что окружает человека	
3.	Из чего построен дом	
4.	Про все на свете	Праздничные мероприятия к 23 февраля
5.	День защитника Отечества. Мужские профессии	
март		
Дети и взрослые		
1.	Будем внимательны к мамам	Праздничные мероприятия к 8 марта Фольклорный праздник Выставка детского творчества Выставка детского творчества Праздник «Весна» Выставка детского творчества
2.	Ознакомление с живописью	
3.	Делу время - потехе час	
4.	Люди Земли	
5.	Театральная гостиная	
апрель		
Транспорт. Космос		
1.	Транспорт	Выставка детского творчества
2.	Земля. Космос	Выставка детского творчества
3.	Земля наш общий дом	

	День Земли «Зеленая планета глазами детей»	Акция «Мы ребята молодцы!»
4.	Труд на селе	
5.	День победы	Праздник «День Победы!»
май		
Весна - красна		
1.	Праздник весны и труда	Выставка детского творчества
2.	Весенние приключения	
3.	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества
	Путешествие в страну знаний	
4.	Мониторинг	Заполнение индивидуальных карт развития
ИЮНЬ		ТЕМА ДНЯ
1.	Ребенок в мире людей	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя со знатоками	День сказки;
		День полевых цветов;
		День любимой игрушки;
		День музыки;
		День увлечений
3.	Научился сам – научи другого	День мастерилок;
		День доктора Айболита;
		День забав;
		День хороших манер;
		День любознательности
4.	Неделя веселых игр и забав	День радуги;
		День спорта;
		День игры;
		День ягод;
		День рыбалки
ИЮЛЬ		ТЕМА ДНЯ
1.	Неделя контрастов	День белого кораблика;
		День архитектуры;
		День контрастов;
		День солнца;
		День воды
2.	Неделя спорта и здоровья	День лекарственных растений;

		День здоровья;
		День спорта;
		День мячика;
		День лошадки
3.	В гостях у сказки	День имени;
		День дерева;
		День ветра;
		День огородника;
		День загадок
4.	Неделя экспериментов	День вежливости;
		День фруктов и плодов;
		День шуток;
		День мыльных пузырей;
		День тишины
	АВГУСТ	ТЕМА ДНЯ
1.	Неделя наедине с природой	День тишины;
		День животных;
		День птиц;
		День овощей и фруктов;
		День почемучек
2.	Неделя познания	День бумаги;
		День фантика;
		День металла;
		День резины;
		День стекла
3.	Неделя любимых игр	День настольных игр;
		День мячика;
		День мягкой игрушки;
		День любимой игры;
		День игр и шуток
4.	Неделя интересных дел	День мыльных пузырей;
		День флага России;
		День рифмы;
		День чистоты;
		День именинника

Примерное комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

№ не д.	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
	сентябрь Здравствуй, это я!	

1.	День знаний	Развлечение для детей, с участием родителей.
	С днем рождения, любимый город!	Праздник
2.	Игрушки	Развлечение для детей
3.	Безопасность	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
4.	Овощи, фрукты	Выставка детского творчества
	Растения и деревья. Лес. Грибы. Ягоды	
октябрь		
1.	Птицы, животные	Выставка детского творчества Праздник «Осень золотая!»
2.	Золотая осень	
3.	Моя семья	Выставка детского творчества
4.	Я в мире человек	
ноябрь		
1.	День народного единства	Развлечение для детей, с участием родителей
2.	Одежда, обувь	Выставка детского творчества
3.	Дикие животные	
4.	День матери	
декабрь		
1.	Декада правовых знаний	Выставка детского творчества
2.	Зима. Зимующие птицы. Ворона и воробей	
3.	В мире сказок	
4.	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
январь		
1.	Каникулы	Спортивный праздник Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
2.	Каникулы	
3.	Зимние забавы	
4.	Мой город. Моя улица. Транспорт.	
5.	Комнатные растения	Выставка детского творчества
февраль		
Мир вокруг нас		
1.	Человек среди людей	Выставка детского творчества Акция «Я вырасту здоровым» Выставка детского творчества.
2.	Что окружает человека	
3.	Из чего построен дом	
4.	Про все на свете	
5.	День защитника Отечества. Мужские профессии	Праздничные мероприятия к 23 февраля
март		

Дети и взрослые		
1.	Будем внимательны к мамам	Праздничные мероприятия к 8 марта Фольклорный праздник Выставка детского творчества Выставка детского творчества Праздник «Весна» Выставка детского творчества
2.	Ознакомление с живописью	
3.	Делу время - потехе час	
4.	Люди Земли	
5.	Театральная гостиная	
апрель		
Транспорт. Космос		
1.	Транспорт	Выставка детского творчества
2.	Земля. Космос	Выставка детского творчества Акция «Мы ребята молодцы!»
3.	Земля наш общий дом День Земли «Зеленая планета глазами детей»	
4.	Труд на селе	
5.	День победы	Праздник «День Победы!»
май		
Весна - красна		
1.	Праздник весны и труда	Выставка детского творчества
2.	Весенние приключения	
3.	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества
	Путешествие в страну знаний	
4.	Мониторинг	Заполнение индивидуальных карт развития

	ИЮНЬ	ТЕМА ДНЯ
1.	Ребенок в мире людей	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя со знатоками	День сказки;
		День полевых цветов;
		День любимой игрушки;
		День музыки;
		День увлечений
3.	Научился сам – научи другого	День мастерилок;
		День доктора Айболита;
		День забав;
		День хороших манер;
		День любознательности
4.	Неделя веселых игр и забав	День радуги;
		День спорта;

		День игры;
		День ягод;
		День рыбалки
	ИЮЛЬ	ТЕМА ДНЯ
1.	Неделя контрастов	День белого кораблика;
		День архитектуры;
		День контрастов;
		День солнца;
		День воды
2.	Неделя спорта и здоровья	День лекарственных растений;
		День здоровья;
		День спорта;
		День мячика;
		День лошадки
3.	В гостях у сказки	День имени;
		День дерева;
		День ветра;
		День огородника;
		День загадок
4.	Неделя экспериментов	День вежливости;
		День фруктов и плодов;
		День шуток;
		День мыльных пузырей;
		День тишины
	АВГУСТ	ТЕМА ДНЯ
1.	Неделя наедине с природой	День тишины;
		День животных;
		День птиц;
		День овощей и фруктов;
		День почемучек
2.	Неделя познания	День бумаги;
		День фантика;
		День металла;
		День резины;
		День стекла
3.	Неделя любимых игр	День настольных игр;
		День мячика;
		День мягкой игрушки;
		День любимой игры;
		День игр и шуток
4.	Неделя интересных дел	День мыльных пузырей;
		День флага России;
		День рифмы;

		День чистоты;
		День именинника

Традиции, сложившиеся в структурном подразделении:

Цель: Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности:

Сентябрь:

- День знаний
- «С днем рождения, любимый город» (Неделя, посвященная Сызрани)

Октябрь:

- 1 октября – День пожилого человека

Ноябрь:

- «Золотая Осень»

Декабрь:

- Праздники, посвященные встрече Нового года, Рождества

Февраль:

- День защитника отечества
- проводы Зимушки-Зимы;

Март:

- 8 марта

Апрель:

- Всемирный день Земли

Май:

- 9 мая – День Победы в
- Выпускной бал

Июнь:

- День защиты детей, день Дружбы,

Июль:

- Неделя спорта

Август:

- До свидания, лето!

2 раза в год: творческие отчеты кружков

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий:

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно)
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры-развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее)
- экскурсия (предварительно согласуется с руководителем структурного подразделения, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, предварительная подготовка самого педагога)
- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая

согласуется с методической службой ДООУ и календарно-тематическим планом работы)

- тематический день (планируется заранее в плане структурного подразделения)
- проектная деятельность
- разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа)

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть

3.1.1. *Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	В групповых комнатах имеется уголок для сюжетно-ролевых игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок безопасности (дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения), уголок патриотического воспитания (государственная, областная и городская символика, образцы русских костюмов, наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации, предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта Детская художественной литературы
2	Познавательное развитие	НОД осуществляется в групповой комнате. Есть уголок экспериментирования (микроскоп, лупа, разнообразный природный и сыпучий материал), уголок природы (Календарь природы (мл, ср, ст, подгг)) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)), центр математики (блоки Дьенеша, в соответствии с

		возрастом, дидактические игры, палочки Кюизенера, «Танграм» и др.), Уголок конструирования (напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).
3	Речевое развитие	НОД осуществляется в групповой комнате. Имеется книжный уголок (детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
4	Художественно-эстетическое развитие	НОД по изобразительной деятельности осуществляется в группе. Имеется центр творчества (Бумага разного формата, разной формы, разного тона, цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки), цветная бумага и картон, ножницы с закругленными концами, клей, клеенка, тряпочки, салфетки для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет), место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изобразительного искусства, альбомы- раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно – прикладного); уголок театрализованной деятельности (элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации . НОД по музыкальной деятельности проводится в музыкальном зале, где имеется центр музыки (детские музыкальные инструменты, ,портрет композитора (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей , музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные), игрушки- самоделки , музыкально-дидактические игры ,музыкально- дидактические пособия
5	Физическое развитие	В здании №1 НОД осуществляется в музыкальном зале. Имеется необходимое спортивное оборудование: мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическая лестница, обручи, дуги. В здании №2 НОД осуществляется в групповой комнате. В центре двигательной активности в групповых комнатах имеется оборудование: Для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование и:

		мячи большие и маленькие, гимнастические палки, обручи, мешочки для метания, дуги.
--	--	--

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
Компьютерная техника		
1	Компьютеры	5 шт.
2	Ноутбук	1 шт.
Множительная и копировальная техника		
1	Принтеры	3 шт.
2	МФУ	3 шт.
Интерактивная аппаратура		
1	ММ-проектор	1 шт.
2	Экран	шт.
	Игрушка автомобиль	1 шт.
	Игрушка барабан	8 шт.
	Игрушка кошка мягкая	1 шт.
	Игрушка касса	10 шт.
	Игрушка коляска	10 шт.
	Игрушка ксилофон 8 тонов	5 шт.
	Игрушка набор муз.инструментов (бубен, маракас, дудочка)	1 шт.
	Игрушка «Деятельность человека» рабочие места+набор доктора	1 шт.
	Игрушка «Звук, слог, слово» лото	2 шт.
	Игрушка «Звук, слог, слово» набор карточек	3 шт.
	Игрушка «Интеллектуальные умения» набор карточек	2 шт.
	Игрушка «Интеллектуальные умения» складные кубики	4 шт.
	Игрушка «Мелкая моторика» мозаика	2 шт.
	Игрушка «Мелкая моторика» бусы	2 шт.
	Игрушка «Мелкая моторика» шнуровка	2 шт.
	Игрушка «Мелкая моторика» с вкладышами	2 шт.
	Игрушка «Основы грамоты» алфавитный набор	2 шт.
	Игрушка «Основы грамоты» дополнительное оборудование	1 шт.
	Игрушка «Основы математики» кубики	1 шт.
	Игрушка «Основы математики» счетные устройства и материалы	8 шт.
	Игрушка «Ручная умелость» конструкторы с инструментами	10 шт.
	Игрушка дудочка	1 шт.
	Игрушка машина разная	10 шт.
	Игрушка молоток пищалка	3 шт.
	Игрушка пупс	1 шт.
26..	Кубики разные	12 шт.
27.	Куклы разные	22 шт.
28.	Набор инструментов детских	5 шт.

Методические материалы.

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Павлова Л.Н. Воспитание и обучение	3
2	Ляпина Г.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста	3
3	Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях	2
4	Новоселова С.Л. Дидактические игры с детьми раннего возраста	2
5	Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром	4

6	Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка	4
7	Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников	3
8	Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию	2
9	Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любь труд на родной земле	1
10	Нечаева В.Г., Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду	1
11	Петрина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста	1
12	Буре Р.С. Воспитатель и дети	2
13	Ветлугина Н.А. Сборник "Музыка в детском саду (2-3 года)"	1
14	Гомонова Е.А. Сборник "Веселые песенки для малышей круглый год"	1
15	Лайзане С.Я. "Физическая культура для малышей"	2
16	Елисеева Л.Н. Хрестоматия для детей маленьких	2
17	Хухлаева А.В. "Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста"	1
18	Н.В. Рыжова Развитие речи 2-3 лет. 2007.	2
19	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
1	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,	10
2	Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.	2
3	Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ	2
4	Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996	7
5	Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12. – С.	3
6	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»- Москва 2009.	6
7	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности в средней группе»- Мозаика-Синтез Москва, 2009.	4
8	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности во второй младшей группе»- Мозаика-Синтез Москва, 2009	4

9	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	1
10	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.	2
11	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.	4
12	Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»3-7лет. Мозаика-Синтез Москва, 2009.	3
13	Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. –К М.: Просвещение, 1992.	5
14	Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапузцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003	4
15	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.	6
16	Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).	2
17	Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. — М.: Мозаика – Синтез, 2006	2
Познавательное развитие		
1	Новикова В.П. «Математика в детском саду. 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2003 год.	4
2	Николаева С.Н. Юный эколог.– М.: Мозаика- Синтез,2002	2
3	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М,: ТЦ Сфера, 2005.	2
4	Математика в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада/ Метлина Л.С. – М.: Просвещение, 1984.	10
5	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006	2

6	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».	3
7	С.Н.Теплюк Занятия на прогулке с малышами 2-4 лет . – М.: Мозаика – Синтез, 2006	4
8	И.В. Кравченко Прогулки в детском саду. – Москва 2010	4
9	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе.. М.: Мозаика – Синтез 2009.	4
10	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений средней группе.. М.: Мозаика – Синтез 2009.	2
11	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе.. М.: Мозаика – Синтез 2009.	2
12	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе.. М.: Мозаика – Синтез 2012.	2
13	Леушина А.М. "Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста" Москва 1974г.	2
14	Варенцова Н.С., Старжинская Н.С. "Обучение грамоте в детском саду " Самара 1993г.	5
15	Михайлова З.А. "Игровые занимательные задачи для дошкольников"Москва 1990г.	2
16	Димитрова Т.В. "Сто фантазий в голове!" Самара 1996г.	1
17	Сорокина А.И. "Дидактические игры в детском саду" (старшие группы) Москва! 1982г.	2
18	Лиштван З.В. "Конструирование" Москва 1981г.	4
19	Куцасова Л.В. "Конструирование и ручной труд в детском саду" Москва 1990г.	2
20	Кибитина И.И., Сисинова И.В. Альбом по конструированию игрушек-самоделок. Минск 1977г.	1
Речевое развитие		
1	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова, - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 56 с.	2

2	Гербова В.В. "Занятия по развитию речи" Москва 1983г., 1984;1986г., 1987г., 1993г.	10
3	Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.	6
4	Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-224 с. – (Тропинки).	3
5	Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий, игры и упражнения/Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-192с.	2
6	Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий, игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-272 с.	2
7	Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана-Граф, 2009.-288 с. – (Тропинки).	2
	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144с.- (Развиваем речь).	2
8	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.	4
9	Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.	6
10	Л.А. Владимирская «От осени до лета» -Издательство «Учитель»,2010	2
11	В.В. Гербова Развитие речи в разновозрастной группе дет. сада 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез 2009.	5
12	Ю.В. Гурин « Игры для детей» от трех до семи лет. Санкт-Петербург, 2011	3
13	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. М.: Мозаика – Синтез 2008.	2

14	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез 2009.	2
Художественно-эстетическое развитие		
1	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», , 2009.-144С., переиздание дораб. и доп.2007.	1
2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа . - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с., переиздание дораб. и доп.	1
3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с., вкл., переиздание дораб. и доп.	1
4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М: «КАРАПУЗ», 2009. – 208 с., вкл., переиздание дораб. и доп.	1
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа .- М: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	1
6	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 160с., 8 л. вкл.	1
7	Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.- 144 с., 8 л. илл. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду:	1
8	Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2009. – 192 с., илл.	1
9	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетальность и детская литература. СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с., 8 л. илл.	1
10	Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	3
11	Лепка в детском саду. Пособие для воспитателя дет. Сада/ Халезова Н.Б. – М.: Просвещение, 1978. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/ Под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	9

12	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие/ Под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	7
13	Занятия аппликацией в детском саду. Кн. Для воспитателей дет. Сада. / Богатеева З.А. – М.: Просвещение, 1988.	4
14	Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду./ Сакулина Н.П. – М.: Просвещение, 1966.	2
15	Эстетическое воспитание в детском саду.: Пособие для воспитателей дет. сада/ под ред. Ветлугиной Н.А. – М.: Просвещение, 1985.	8
16	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. – М.: Мозаика – Синтез 2009.	3
17	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез 2009.	3
18	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).	2
19	Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.	1
20	«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.	1
21	Луконина Н., Чадова Л. «Утренники в детском саду» - М.: Айрис-Пресс, 2004,	1
22	Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» - М.: «Просвещение»,1982,	5
23	«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» (сост. Е.П. Раевская).- М.: «Просвещение», 1991,	2
24	«Развлечения в детском саду» М.: «Просвещение», 1975 (Б-ка воспитателя дет. сада),	2
25	«Музыка в детском саду» (сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова), Волгоград, изд-во «Учитель»,	2
26	«Календарные обрядовые праздники для дошкольников» Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007,	1
27	В.И. Мирясова «Играем с театр», М.: Гном-Пресс, 1999,	1
28	М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006.	1
29	Морозова Е.И. «Зимние праздники в детском саду»- М.: ООО «Издательство АСТ», 2005,	3
30	Н.Г. Кононова «Музыкально- дидактические игры для детей» - М.: «Просвещение», 1982,	3
31	Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» - М.: «Просвящение» 1991,	1
32	«Учите детей петь» (сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина) – М.: Просвещение», 1988	4
33	Н.А. Лукина, И.Ф. Сарычева «Логоритмические занятия» - Санкт-Петербург, «Паритет»,2004,	1
34	«Подвижные игры с песнями в детском саду» (сост. Н.Н. Доломанова) – М.: ТЦ Сфера,2002	1

35	Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. Группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.	5
36	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез, 2005	5
37	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005	2
38	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005	2
39	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005	2
40	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2008.	2
Физическое развитие		
1	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.	10
2	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.	12
3	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.	6
4	Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.	4
5	Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.	2
6	С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.	3
7	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.	2
8	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.	2
9	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.	2
10	Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.	4
11	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.	4
12	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей, М.П. 1987	4
13	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, М.П., 1983	4
14	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, 1983	4
15	Бабенкова Е.А. «Подвижные игры на прогулке» Москва 2011.	4
16	Козлова С.А. «Я – человек»- М.:Линка-Пресс,2001 Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998	1
17	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.	2
18	Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. Наук.- Волгоград: Учитель, 2009, 186 с.	1

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

	Учебное наглядное пособие	
1	Серия «Звучащее слово»	1 шт.
2	Медвежья семья	1 шт.
3	Лисята-братья	1 шт.
4	Веселые путешественники	1 шт.
5	За обедом	1 шт.
6	Лесная поляна	1 шт.
7	Овощи	1 шт.
8	Петрушка-почтальон	1 шт.
9	Избушка на курьих ножках	1 шт.
10	Заблудился	1 шт.
11	Саша и снеговик	1 шт.
12	Загадочный круг	1 шт.
13	Догадайся сам	1 шт.
14	Подбери слова	1 шт.
15	На рыбалке	1 шт.
16	Друзья	1 шт.
17	Зайчата Лута и лута	1 шт.
18	Если бы мы были художниками	1 шт.
19	Три щенка	1 шт.
20	Озорной котенок	1 шт.
21	Брат и сестра	1 шт.
	Серия «Мы играем»	
1	Спасаем мяч	1 шт.
2	Играем в поезд	1 шт.
3	Играем с матрешками	1 шт.
4	Катаемся на санках	1 шт.
5	Играем с песком\ Строим дом	2 шт.
6	Дети играют в кубики\ Праздник 1 мая в детском саду	3 шт.
7	Игра с куклой	1 шт.
8	Дети кормят курицу и цыплят\Игры с водой	1 шт.
9	Зимой на прогулке\Дети купают куклу	1 шт.
10	Зимний спорт и игры	1 шт.
11	Помогаем товарищу	1 шт.
12	Катаем шары	2 шт.
13	Едем на лошадке	1 шт.
	Премыкающиеся\рыбы	
1	Редкие виды земноводных	1 шт.
2	Лягушка	1 шт.
3	Полезные насекомые	2 шт.
4	Змеи	1 шт.
5	Крокодилы	1 шт.
6	Щука	1 шт.

	Серия «Домашние животные»	
1	Кролики	1 шт.
2	Корова с теленком	1 шт.
3	Куры\Утки и гуси	1 шт.
4	Овцы с ягнятами\Коза с козлятами	1 шт.
5	Кошка с котятами\ Собака со щенками	1 шт.
6	Ослы	2 шт.
7	Лошадь с жеребенком	1 шт.
8	Гуси и утки	1 шт.
9	Свинья с поросятами	1 шт.
10	Серия «Дикие животные»	
11	Белый медведь\Ежи	1 шт.
12	Верблюды	1 шт.
13	Северные олени	1 шт.
14	Слоны	2 шт.
15	Лоси	1 шт.
16	Тигры	1 шт.
17	Обезьяны\Белки	1 шт.
18	Лиса	1 шт.
19	Львы\Зайцы	1 шт.
20	Волоки	1 шт.
21	Бурые медведи\Тигры	1 шт.
22	Редкие и исчезающие виды млекопитающих	2 шт.
	Серия «Кем быть?»	
1	Учитель\Художник	1 шт.
2	Продавец	1 шт.
3	Тракторист	1 шт.
4	Портниха	1 шт.
5	Врач	1 шт.
6	Строитель	1 шт.
7	Милиционер	1 шт.
8	Машинист	1 шт.
9	Маляр	1 шт.
10	Космонавт	1 шт.
11	Библиотекарь	1 шт.
12	Почтальон	1 шт.
13	Птичница	1 шт.
14	Комбайнер	1 шт.
15	Шофер\Парикмахер	1 шт.
16	Доярка	1 шт.
1	Плакаты по правилам дорожного движения	21 шт.
2	Привезли елку в школу	1 шт.
3	В лесу	1 шт.

4	Электорофицированная железная дорога	1 шт.
5	Зимние забавы	1 шт.
6	В городе	1 шт.
7	В поле	1 шт.
8	Лето \ Зима	2 шт.
9	Радостная встреча	1 шт.
10	Детский сад в колхозе	1 шт.
11	Девочка кормит кур	1 шт.
12	На взморье	1 шт.
13	В школьном саду	1 шт.
14	Золотая осень	1 шт.
15	Киты	1 шт.
16	Девочка с листьями	1 шт.
17	Зимняя подкормка птиц	1 шт.
18	Зимняя подкормка зверей	1 шт.
19	Мартовское солнце	1 шт.
20	Дети собирают ягоды	1 шт.
21	Дети собирают грибы	1 шт.
22	В родной семье	1 шт.
23	На крайнем севере	1 шт.
24	Грачи прилетели	1 шт.
25	На пастбище	1 шт.
26	В уголке природы	1 шт.
27	За грибами	1 шт.

Организационно-методическая продукция

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Дидактический материал к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	1 шт.
2.	Дидактический материал «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	1 шт.
3.	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	2 шт.
4.	Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	2 шт.
5.	Методическое пособие «Невидимые ниточки природы» Н.А.Рыжова; М:Мозаика-Синтез, 2010	1 шт.
6.	Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова, М:Издательский дом «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011	1 шт.

Прикладная методическая продукция

№ п/п	Наименование	Количество
	Репродукции картин русских и советских художников	20 шт.
	Плакаты большого размера	
1.	Плакаты из серии «Дорожная азбука» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	21 шт.
2.	Плакаты из серии «Домашние животные» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	10 шт.
3.	Плакаты из серии «Домашние птицы» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	2 шт.
4.	Плакаты из серии «Породы собак» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
5.	Плакаты из серии «Дикие животные» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	10 шт.
6.	Плакаты из серии «Животные жарких стран» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	1 шт.
7.	Плакаты из серии «Птицы» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	1 шт.
8.	Плакаты из серии «Насекомые» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1шт.
9.	Плакаты из серии «Рыбы» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
10.	Плакаты из серии «Морские обитатели» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	1 шт.
11.	Плакаты из серии «Профессии» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.
12	Плакаты из серии «Цветы» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
13	Плакаты из серии «Рептилии» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
14	Плакаты из серии «Ягоды» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	1шт.
15	Плакаты из серии «Овощи» -М:Мозаика-Синтез, 2013	11 шт.
16	Плакаты из серии «Фрукты» -М:Мозаика-Синтез, 2013	11 шт.
17	Плакаты из серии «Деревья» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	1 шт.
18	Плакаты из серии «Природные явления» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	1 шт.
19	Плакаты из серии «Водоворот воды в природе» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.
20	Плакаты из серии «Музыкальные инструменты» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
21	Плакаты из серии «Времена года» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	11 шт.
22	Плакаты из серии «Космос» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	1 шт.
23	Плакаты из серии «Транспорт» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	1 шт.
24	Плакаты из серии «Бытовая техника» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
25	Плакаты из серии «Виды спорта» -М:Мозаика-Синтез, 2013-	1 шт.

	2015	
26	Плакаты из серии «Распорядок дня» -М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
27	Плакаты из серии «Российская геральдика» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.
28	Плакаты из серии «Посуда» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
29	Плакаты по разделам ФЭМП: «Цвет» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014 «Форма» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015 «Геометрические формы» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015 «Ориентировка во времени» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014 «Количество и счет» -М:Мозаика-Синтез, 2013 «Цифры» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	10 шт. 10 шт. 10 шт. 8 шт. 8 шт. 8шт.
30	<i>Демонстрационный материал</i> по декоративно-прикладному искусству: "Городецкая роспись" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014 "Гжель" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015 "Хохлома" -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014 "Народная игрушка" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014 «Жостово» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014 «Филимоновская игрушка» -М:Мозаика-Синтез, 2011 «Декоративно-прикладное искусство»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт. 2 шт. 5 шт. 2 шт. 2 шт. 1 шт. 2 шт.
Аудио-и видеоматериалы		
1	Электронное дидактическое пособие по познавательному развитию «Теремок»	1 шт.
2	Слайды из серии «Времена года»	25 шт.
	Сборник компакт-дисков с произведениями классической музыки	10 шт.
	Сборник компакт-дисков с произведениями детской музыки	10 шт.
	Электронные образовательные ресурсы: - «Путешествие в космос» - «Путешествие в страну здоровья» - «Эрудиты - спорта» - «Вологодские кружева» - «Лес- как экосистема» - «В гости к дедушке Морозу»	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. шт.

3.1.2. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими

рекомендациями. Для детей от 1,5 до 3-х лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку мы организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми мы проводим игры и физические упражнения. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12- 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Детей с трудным засыпанием и чутким сном педагоги укладывают первыми и поднимают последними.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Процесс воспитания и развития в ДОО является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период: составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

-теплый период, для которого составляется другой режим дня.

Режим дня в образовательном учреждении гибкий. В основе режима дня ребенка дошкольного возраста лежит установление оптимальных соотношений периодов бодрствования и сна. Режим является для ребенка привычным, изо дня в день повторяющимся и предсказуемым ритуалом. Неизменность режима сочетается с учетом индивидуальных биологических ритмов. У нас исключена

напряженность, в частности нет ускоренного темпа проведения режимных процессов и различных видов детской деятельности.

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Средне старшая группа	Старшая группа	Подготовительная школе группа
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.21
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.06	7.50-7.57	8.00-8.06	8.00-8.19	8.21-8.30
Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30	8.06-8.30	7.57-8.30	8.06-8.30	8.19-8.30	-----
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.20-09.30 (2 подгруппа)	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	09.30-10.30	9.40-10.30	09.50-10.30	09.50-10.30	9.55-10.30	10.50-11.00
2 завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45-11.50	11.00-11.50

Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.30	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30-16.00	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
НОД Кружковая деятельность	16.30-16.40 (1подгрупп) 16.50-17.00 (2подгрупп)			16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.30
Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	16.00-16.30	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	_____	16.30-17.00	16.00-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельные игры, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
	Сон-2час.30 мин. Прогулка-3.00 Непосредственно образов	Сон-2час.00 мин. Прогулка-3ч. 00мин. Непосредственно	Сон-2час. Прогулка-3ч. 00 мин. Самост.деят.-4.23 Непосред	Сон-2час. Прогулка-3ч. 00мин. Самост.деят.-4.44 Непос	Сон-2 час. Прогулка-. 3.05 мин. Самост.деят.-3.26	Сон-2 час. Прогулка-2ч. 50 мин. Самост.деят.-4.01 Непосредственно образов

	тельная деятельность – 20 мин. Самост.деят.-4.25	образовательная деятельность – 30 мин. Самост.деят.-4.44	ственно образова тельная деятельность-40 мин	редств енно образо вательная деятельность -40мин	Непосредствен о образовательная деятельность-45 мин.	ельная деятельность-1ч. 30мин
--	---	---	---	---	---	--

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Ясельная группа	младшая группа	средняя группа	Средне – старшая группа	старшая группа	подготовительная группа школе
Утренний прием, игры, общение, прогулка	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.07	8.00-8.07	8.00-8.08	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность	8.05-8.30	8.05-8.30	8.07.-8.30	8.07.-8.30	8.08.-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка,	9.10-10.30	9.15-10.30	9.20-10.30	9.20-10.30	9.25-10.30	9.30-10.30
2 завтрак	10.30.-11.00	10.30.-11.00	10.30.-11.00	10.30.-11.00	10.30.-11.00	10.30.-11.00
Прогулка	11.00-11.50	11.00-11.50	11.00-11.50	11.00-11.50	11.00-11.50	11.00-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну Дневной сон	13.00- 15.30	13.00- 15.30	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30
Подготовка к полднику. Полдник (с включением блюд ужина)	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00- 16.20	16.00- 16.20	16.00- 16.20	16.00- 16.20	16.00- 16.20	16.00- 16.20
Подготовка к прогулке Прогулка, самостоятельные игры. Уход домой.	16.20- 19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00
	Сон- 2час.30 мин. Прогулка-5.40 НОД-10 мин. Самост. деят.- 4час.35м ин.	Сон-2 час.30 мин Прогулка- 5час.45 мин. НОД- 15мин. Самост. деят.- 4час. 35мин.	Сон-2 час. Прогулка- 5час.40м ин. НОД- 20мин. Самост. деят.-5 час. 33мин.	Сон-2 час. Прогулка- 5час.40 мин. НОД- 20мин. Самост . деят.- 5 час. 33мин.	Сон-2 час. Прогулка- 5 час.35м ин. НОД- 25мин. Самост. деят.5ча с. 27 мин.-	Сон-2 час Прогулка . 5 час.30мин . НОД- 30мин. Самост. деят.-5ча 20мин.

Физическое воспитание детей нашей образовательной организации направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия педагоги нашего образовательного учреждения осуществляют с учетом состояния здоровья, возрастно-

половых возможностей детей и сезона.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Учебный план составлен для следующих возрастных групп:

- группа раннего возраста №1 (от 1,6 до 3 лет) общеразвивающей направленности
- группа раннего возраста №2 (от 1,6 до 3 лет) общеразвивающей направленности
- младшая группа №1 (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности
- младшая группа №2 (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности
- младшая группа №3 (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности
- средне - старшая группа (от 4 до 6 лет) общеразвивающей направленности
- средняя группа (от 4 до 5 лет) общеразвивающей направленности
- старшая группа (от 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности
- подготовительная к школе группа №1 (от 6 до 7 лет) общеразвивающей направленности
- подготовительная к школе группа №2 (от 6 до 7 лет) общеразвивающей направленности

Группа раннего возраста №1, №2 (от 1,6 до 3 лет)

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
<i>1.</i>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	360	36
<i>2.</i>	Экспериментирование	2	10	20	720	72
<i>3.</i>	Общение с взрослым	1	10	10	360	36
<i>4.</i>	Восприятие смысла музыки	2	10	20	720	72
<i>5.</i>	Двигательная	2	10	30	1080	108

	активность					
6.	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	360	36
7.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1	10	10	360	36
8.	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	360	36

Младшая группа №1, №2. №3 (от 3-4 лет)

	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжи- тельность в мин.	Итого в неделю мин.	Итого в год	
					в мин.	количество
1.	Коммуникативная	1	15	15	540	36
2.	Познавательно-исследовательская	2	15	30	1080	72
3.	Музыкальная	2	15	30	1080	72
4.	Изобразительная	2	15	30	1080	72
5.	Двигательная	3	15	45	1620	108

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Средне – старшая группа (от 4-6 лет)

Средняя подгруппа (от 4-5 лет)

	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжи- тельность в мин.	Итого в неделю мин.	Итого в год	
					в мин.	количество
1.	Коммуникативная	1	20	20	720	36
2.	Познавательно-исследовательская	2	20	40	1440	72
3.	Конструирование из разного материала	1	20	20	720	36
4.	Музыкальная	2	20	40	1440	72
5.	Изобразительная	2	20	40	1440	72
6.	Двигательная	3	20	60	2160	108

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.						

Старшая подгруппа (от 5-6 лет)

	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжи- тельность в мин.	Итого в неделю мин.	Итого в год	
					в мин.	количество
1.	Коммуникативная	1	25	25	900	36
2.	Познавательно-исследовательская	3	25	75	2700	108
3.	Конструирование из разного материала/	1	25	25	900	36
4.	Музыкальная	2	25	50	1800	72
5.	Изобразительная	3	25	75	2700	72
6.	Двигательная	3	25	75	2700	108

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми

Средняя группа (от 4-5 лет)

	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжи- тельность в мин.	Итого в неделю мин.	Итого в год	
					в мин.	количество
7.	Коммуникативная	1	20	20	720	36
8.	Познавательно-исследовательская	2	20	40	1440	72
9.	Конструирование из разного материала	1	20	20	720	36
10.	Музыкальная	2	20	40	1440	72
11.	Изобразительная	2	20	40	1440	72
12.	Двигательная	3	20	60	2160	108

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Старшая группа (от 5-6 лет)

	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжи- тельность в мин.	Итого в неделю мин.	Итого в год	
					в мин.	количество
7.	Коммуникативная	1	25	25	900	36
8.	Познавательно-исследовательская	3	25	75	2700	108
9.	Конструирование из разного материала/	1	25	25	900	36
10.	Музыкальная	2	25	50	1800	72
11.	Изобразительная	3	25	75	2700	72
12.	Двигательная	3	25	75	2700	108

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми

Подготовительная к школе группа №1, №2 (от 6-8 лет)

	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжи- тельность в мин.	Итого в неделю мин.	Итого в год	
					в мин.	количество
•	Коммуникативная	1	30	30	1080	36
•	Познавательно-исследовательская	4	30	120	4320	144
•	Конструирование из разного материала	1	30	30	1080	36
•	Музыкальная	2	30	60	2160	72
•	Изобразительная	3	30	120	4320	108
•	Двигательная	3	30	120	4320	108

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Календарный учебный график в группе раннего возраста № 1

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин.

Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10	Общение со взрослым
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Двигательная активность
	16.20-16.30	
Вторник	09.00-09.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки
	16.20-16.30	
Среда	09.00-09.10	Экспериментирование с материалами и веществами
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Двигательная активность
	16.20-16.30	
Четверг	09.00-09.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки
	16.20-16.30	
Пятница	09.00-09.10	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.20-16.30	

Игровая деятельность интегрируется во все периоды НОД.

Календарный учебный график в группе раннего возраста № 2

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день. **Календарный учебный график в группе раннего возраста №**

2

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10	Экспериментирование с материалами и веществами
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Восприятие смысла музыки
	16.20-16.30	
Вторник	09.00-09.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	09.20-09.30	
	16.00-16.10	Двигательная активность
	16.20-16.30	

Среда	09.00-09.10 09.20-09.30	Совместные игры со сверстниками по руководством взрослого
	16.00-16.10 16.20-16.30	Двигательная активность
Четверг	09.00-09.10 09.20-09.30	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.00-16.10 16.20-16.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
Пятница	09.00-09.10 09.20-09.30	Общение со взрослым
	16.00-16.10 16.20-16.30	Восприятие смысла музыки

Игровая деятельность интегрируется во все периоды НОД.

Календарный учебный график в младшей группе №1

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.15	Конструирование из разного материала/ восприятие
	09.25-09.40	художественной литературы и фольклора Двигательная
Вторник	09.00-09.15	Музыкальная
	09.25-09.40	Познавательно-исследовательская
Среда	09.00-09.15	Познавательно - исследовательская

	09.25-09.40	Двигательная
Четверг	09.00-09.15	Коммуникативная
	09.25-09.40	Музыкальная
Пятница	09.00-09.15	Изобразительная
	09.25-09.40	Двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в младшей группе №2

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.15	Конструирование из разного материала/ восприятие художественной литературы и фольклора
	09.25-09.40	Двигательная

Вторник	09.00-09.15	Познавательно-исследовательская
	09.25-09.40	Музыкальная
Среда	09.00-09.15	Познавательно - исследовательская
	09.25-09.40	Двигательная
Четверг	09.00-09.15	Музыкальная
	09.25-09.40	Коммуникативная
Пятница	09.00-09.15	Изобразительная
	09.25-09.40	Двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в младшей группе №3

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.15	Музыкальная

	09.25-09.40	Конструирование из разного материала/ восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	09.00-09.15	Познавательно-исследовательская
	09.25-09.40	Двигательная
Среда	09.00-09.15	Познавательно - исследовательская
	09.25-09.40	Двигательная
Четверг	09.00-09.15	Музыкальная
	09.25-09.40	Коммуникативная
Пятница	09.00-09.15	Изобразительная
	09.25-09.40	Двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в средне - старшей группе

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 40 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	Изобразительная
	09.30-09.50	Музыкальная
Вторник	09.00-09.20	Познавательно-исследовательская
	09.30-09.50	Двигательная
Среда	09.00-09.20	Познавательно - исследовательская
	09.30-09.50	Двигательная
	15.30-15.50	Двигательная деятельность Доп.обр. «Здоровячок»
Четверг	09.00-09.20	Конструирование / восприятие художественной литературы и фольклора
	09.30-09.50	Музыкальная
Пятница	09.00-09.20	Коммуникативная
	09.30-09.50	Двигательная
	15.30-15.50	Двигательная деятельность Доп.обр. «Здоровячок»

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в средней группе

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 40 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	Изобразительная
	10.05-10.25	Двигательная
Вторник	09.00-09.20	Музыкальная
	09.30-09.50	Познавательно – исследовательская
Среда	09.00-09.20	Двигательная
	09.30-09.50	Познавательно – исследовательская
Четверг	09.00-09.20	Музыкальная
	09.30-09.50	Конструирование / восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	09.00-09.20	Коммуникативная
	09.30-09.50	Двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в старшей группе

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.25	Музыкальная
	09.35-09.55	Познавательная – исследовательская
	16.00-16.20	Изобразительная
Вторник	09.00-09.20	Познавательная – исследовательская
	10.20-10.45	Двигательная
	16.00-16.20	Изобразительная деятельность. Доп.обр. «Юный художник»
Среда	09.00-09.20	Познавательная-исследовательская
	09.30-09.55	Двигательная
	16.00-16.20	Коммуникативная
Четверг	09.00-09.20	Коммуникативная
	09.30-09.55	Двигательная
	16.00-16.20	Изобразительная деятельность. Доп.обр. «Юный художник»
Пятница	09.00-09.20	Музыкальная
	09.30-09.55	Изобразительная
	16.00-16.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/ конструирование из разного материала

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Календарный учебный график в подготовительной группе № 1

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 35 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные

минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	Двигательная
	09.40-10.10	Изобразительная
	10.20-10.50	Коммуникативная
	15.30-15.55	восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	09.00-09.30	Познавательно-исследовательская
	09.40-10.10	изобразительная
	10.20-10.50	музыкальная
Среда	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	конструирование из разного материала
	10.20-10.50	Коммуникативная
Четверг	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40-10.10	изобразительная
	10.20-10.50	двигательная
	15.30-15.55	познавательно - исследовательская
Пятница	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	двигательная
	10.20-10.50	музыкальная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Календарный учебный график в подготовительной группе № 2

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 35 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40-10.10	Изобразительная
	10.40-11.10	Двигательная
Вторник	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская
	09.40-10.10	Музыкальная
	10.20-10.50	Изобразительная
	16.00-16.30	Восприятие художественной литературы и фольклора. Доп.обр. «Теремок»
Среда	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
	10.20-10.50	Двигательная
Четверг	09.00-09.30	Познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	Музыкальная
	10.20-10.50	Коммуникативная
	16.00-16.30	Восприятие художественной литературы и фольклора. Доп.обр. «Теремок»
Пятница	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская

	09.40-10.10	Конструирование из разного материала
	10.20-10.50	Двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды НОД.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр

мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средне- старшая группа (от 4 до 5 лет), Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Средне – старшая группа (от 5 до 6 лет), Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов

России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перспективное планирование музыкальных праздников и развлечений

Месяц	Группы раннего возраста	Младшая группа	Средне-старшая группа	Средняя	Старшие группы	Подготовительные школе группы
Сентябрь	Развлечение «В гостях у игрушек»	День знаний				
Октябрь	«В королевстве Осени» (праздник)					
Ноябрь	«Веселые забавы»	«Где живут нотки» (развлекательная программа)			День матери (праздник)	
Декабрь	Новогодний праздник					
Январь	«Что случилось в новогоднюю ночь»(слушание музыкальной сказки)			Рождественские посиделки (развлекательная программа)		
Февраль	Мужские профессии (развлечение)		День защитника Отечества			
март	Праздник «Мамин день»					
	Фольклорный праздник «В гости к бабушке-Забавушке»					
Апрель	День смеха (развлечение)					
					Всемирный день Земли (развлечение)	
Май	«В гостях у сказки» (кукольный театр)			День Победы		Выпускной бал
Июнь	«День защиты детей» Праздник					
					Русский народный праздник «Любимая березку русскую»	
Июль	«Вечер народных игр» (спортивно-музыкальное развлечение)					
Август	Театральное представление детьми старших групп младшим					

Перспективное планирование спортивных развлечений

Сроки	Содержание работы	
	младшая группа	Средняя группа, средне-старшая группа
Сентябрь	«Мы в лесок пойдем».	«Веселый мяч».
Октябрь	«Мячик круглый есть у нас»	«Осенняя прогулка».
Ноябрь	«Игры- забавы».	«В гостях у Айболита».
Декабрь	«Зимнее приключение».	«Путешествие в страну Неболек».
Январь	«Встреча со Снеговиком»	«Зимние забавы».
Февраль	«Летчики»	«Здоровячки»
Март	«Мы за солнышком шагаем».	«Веселая физкультура».
Апрель	«Спортивная полянка».	«Мы растем здоровыми, красивыми, счастливыми!»
Май	«Веселые эстафеты»	«физкульт-ура»
Июнь	«Здравствуй, лето».	« Здравствуй лето».
Июль	« На лесной полянке».	«Чистота – залог здоровья».
Август	«Лету спортивному – Ура!»	« Веселая карусель».

Сроки	Содержание работы
-------	-------------------

	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«Осень, осень в гости просим».	«Мы со спортом дружим».
Октябрь	«Спортландия»	«Путешествие в Игрой- город».
Ноябрь	«Я, ты, он, она – вместе мы спортивная семья»	«Физкульт - ура!».
Декабрь	«Веселые эстафеты».	«Веселые эстафеты».
Январь	«Страна зимних игр и развлечений»	«В гостях у Зимушки- зимы».
Февраль	«Аты-баты,мы солдаты».	«Будем в армии служить!»
Март	«Будем спортом заниматься».	«Юные олимпийцы»
Апрель	«Красный, желтый, голубой не угнаться за тобой».	«Мы спортсмены».
Май	« Хочу быть сильным, ловким, смелым».	«Веселый стадион».
Июнь	«Здравствуй, лето красное».	«Здравствуй лето красное».
Июль	«Солнце, воздух и вода».	«Цветик семицветик ».
Август	«Мы растем здоровыми».	«Веселые эстафеты».

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении спроектирована в соответствии с возрастными особенностями и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

Предметно-пространственная среда соответствует следующим требованиям:

-Трансформируемость пространства - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- Полифункциональность материалов - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- Вариативность среды - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- Доступность - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также материалов.

- Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Воспитатели создают творческую предметно – пространственную развивающую среду, которая вариативно используется детьми: лёгкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты, необходимые для ролевых игр, удобные ящики для мелкого игрового материала, столики и диваны, модульная мебель.

Обстановка в структурном подразделении создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор. Групповые помещения разделены на несколько центров: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

В группах созданы уголки для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, учитывая гендерное воспитание детей: куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Чтобы успешно организовать работу с детьми по безопасному поведению на улицах и дорогах, воспитателями организован **уголок дорожного движения**. В нем представлены: настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей); наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, светофор, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями); настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «ходилки», лото, домино и др.); атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора); детская художественная литература по тематике.

Познавательное развитие.

Центр математики представлен игротеккой, в которой находятся игровые материалы, способствующие развитию познавательной активности детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования; ориентировке по схеме, модели на осуществление контрольно – проверочных действий («Найди ошибки художника», «Так бывает?»), на следование и чередование. Для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, головоломки, логические задачи, «Танграм» и др.

В группах создан **экспериментальный уголок** где дети наблюдают, сравнивают, обобщают. Основным оборудованием в уголке являются: приборы-помощники: микроскопы, лупы, весы, песочные часы, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов; природный материал: камешки, глина, песок и другие материалы, способствующие развитию познавательной активности детей.

Рекомендации: В старшей группе №2 пополнить экспериментальный уголок оборудованием: лупы, микроскоп.

Срок: в течение года

Ответственный: воспитатель

В уголке конструирования дети могут создавать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем.

Речевое развитие.

В оформлении уголка по речевому развитию воспитатели проявляют индивидуальность, творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями. Наполнение речевого уголка отражает все направления работы по развитию речи: полифункциональные модули с алфавитом; наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, дидактические речевые игры; картотека игр и игры для развития грамматического строя; сюжетные картинки для работы над фразой, серии картинок, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, звучащие игрушки, говорящие книжки, логопедические альбомы, задания на закрепление звуков в речи, чистоговорки и поговорки, речевые игры, театр; «звуковые пеналы», фишки или магниты для звукового анализа и синтеза, д/и «делим слова на слоги», «составь слово», «составь предложение», схемы предложений, разрезные и магнитные азбуки, кассы букв, буквари, пособия учимся читать, задания со словами и буквами.

Художественно-эстетическое развитие.

Уголок творчества помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. В уголке имеются разнообразные краски, бумага, ножницы, клей, мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, цветная бумага, материалы для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности, бросовый, природный материал. Образцы народного творчества, репродукции картин известных художников, скульптура малых форм, дидактические игры меняются в соответствии с темой недели.

Мини-библиотека представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотека размещена рядом с уголком творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются согласно теме недели. Новые книги выставляются в соответствии с программой по ознакомлению с художественной литературой.

Рекомендации:

Во всех группах подбирать литературу в соответствии с темой недели

Сроки: в течение года

Ответственные: воспитатели

В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают роли зрителей. Многие театральные куклы сделаны руками самих детей и их родителей.

В уголке ряженья имеются костюмы и предметы, которые дают детям желание разыграть сценки из реальной жизни. Это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире.

Физическое развитие.

В *центре двигательной активности* имеются массажные коврики, тренажеры для дыхательной гимнастики, сделанные воспитателем совместно с родителями, мячи и шары из разного материала, кегли, обручи большие и маленькие, гимнастические палки, которые применяются в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Воспитатели большое внимание уделяют работе с родителями (законными представителями) воспитанников. Совместными усилиями постоянно пополняется развивающая среда группы.

Творческая развивающая предметно-пространственная среда, созданная в структурном подразделении является содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной, что дает возможность в самовыражении детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литературы, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», , 2009.-144С., переиздание дораб. и доп.2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа . - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с., переиздание дораб. и доп.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с., вкл., переиздание дораб. и доп.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М: «КАРАПУЗ», 2009. – 208 с., вкл., переиздание дораб. и доп.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа .- М: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 160с., 8 л. вкл.
8. Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.- 144 с., 8 л. илл.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2009. – 192 с., илл.
10. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изобразительная и детская литература. СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с., 8 л. илл.

IV.Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

1. *Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей*

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 8 лет. Она реализуется в:

- группе раннего возраста № 1 – дети с 1,6 до 3 лет
- группе раннего возраста №2-дети с 1,6 до 3 лет
- младшей группе – дети с 3 до 4 лет
- средне-старшей группе-дети с 4 до 6 лет
- средней группе – дети с 4 до 5 лет
- старшей группе– дети с 5 до 6 лет
- подготовительных группах № 1, 2,– дети с 6 до 8 лет

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группы структурного подразделения посещают 2ребенка-инвалида и 11 детей с ограниченными возможностями здоровья..

2 Используемые программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения в части структуры основывается на одобренной примерной образовательной программы дошкольного образования.

3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Программа поддерживает разнообразные формы работы с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности структурного подразделения за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями и многое другое.

Перед педагогическим коллективом стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.